

ESAME DI STATO

A. S. 2020 / 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell' art . 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta B

Indirizzo: Liceo Scientifico

Coordinatore: Prof. ssa Raffaella Righi

15 maggio 2021

Il presente documento è redatto tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 1.1 Breve descrizione dell'Istituto 1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei 1.3 Liceo scientifico (PECUP) 1.4 Informazioni sul curriculum	pag. 4
2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE 2.1 Composizione del Consiglio di classe 2.2 Prospetto dati della classe 2.3 Breve presentazione della classe	pag. 9
3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 10
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 4.1 Metodologie e strategie didattiche 4.2 Metodologie e strategie della Didattica Digitale Integrata (DDI) 4.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo 4.4 Attività di recupero e potenziamento 4.5 CLIL/ Percorsi Interdisciplinari: attività e modalità insegnamento	pag. 10
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO 5.1 Attività PCTO della classe 5.2 Attività PCTO seguite da singoli alunni o piccoli gruppi (anche estive)	pag. 13
6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI 6.1 Educazione civica 6.2 Progetti 6.3 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti	pag. 19
7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE (Dig.Comp 2.1)	pag. 24
8. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE 8.1 Lingua e letteratura italiana 8.2 Lingua e cultura latina 8.3 Lingua e cultura straniera (Inglese) 8.4 Matematica 8.5 Fisica 8.6 Scienze naturali 8.7 Disegno e Storia dell'arte	pag. 25

8.8 Filosofia 8.9 Storia 8.10 Scienze motorie e sportive 8.11 Religione cattolica	
9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 9.1 Criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti 9.2 Valutazione nel corso della Didattica Digitale Integrata (DDI) 9.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico 9.4 Griglie di valutazione colloquio 9.5 Griglie di valutazione adottate dal Liceo Fanti	pag. 50
Allegati Allegato 1 Firme componenti Consiglio di classe Allegato 2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano Allegato 3 Argomenti assegnati per l'elaborato Allegato 4 Programmi svolti Allegato 5 Griglie di valutazione Allegato 6 Documenti vari	pag. 53

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione dell'Istituto

Il Liceo Fanti nasce come Scientifico 80 anni fa, ma in seguito si è differenziato per andare incontro alle esigenze di un territorio vivace e in fermento. Attualmente sono attivi nella scuola ben 6 indirizzi: Scientifico Tradizionale, Scienze Applicate, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale (LES) e Linguistico-Esabac con 'doppio diploma' italiano/francese.

La scuola occupa un'unica sede in cui gli studenti sono suddivisi abbastanza omogeneamente tra i vari indirizzi. La qualità della strumentazione dei laboratori (lingue, informatica, chimica, fisica, disegno) è buona; esiste una Biblioteca di istituto, ben fornita e ristrutturata come luogo di apprendimento flessibile. E' presente anche un'aula per il Public Speaking.

Ogni classe/laboratorio è dotata di LIM/proiettore per un rapido accesso alla rete e per l'archiviazione e condivisione di materiali di lavoro. Numerosi sono i progetti qualificanti proposti dai docenti per andare incontro alle esigenze degli studenti e innovare la didattica. Notevole il lavoro svolto dai diversi team per sviluppare le competenze creative e di videotelling/storytelling degli studenti. Molto curati sono i progetti di PCTO, da sempre interpretati come occasione per potenziare le competenze trasversali degli studenti e orientarli alle scelte successive.

Nell'ambito del PNSD il Liceo è referente MIUR per il Premio Scuola Digitale provinciale e regionale e partecipa a progetti nazionali su modalità didattiche innovative quali l'hackathon e il Model.

Si punta molto sulla dinamicità del fare scuola, sperimentando forme diverse di didattica anche nel corso della 28^a ora e della settimana sperimentale di gennaio. L'organico dell'autonomia è utilizzato in maniera 'creativa' per andare incontro alle richieste e ai bisogni degli studenti e delle famiglie e, al contempo, per valorizzare le risorse umane presenti. Sono stati introdotti brevi moduli di materie 'alternative' quali la fotografia, il canto, la multimedialità, nell'ottica dello sviluppo di competenze digitali, imprenditoriali, critiche e creative. La nostra *vision* riconosce l'importanza dei saperi quali strumento per poter gestire le scelte personali e lavorare in una realtà complessa, aperta al mondo del XXI secolo. La *mission* della nostra scuola è quella di 'formare cittadini attivi e responsabili, capaci di comprendere le sfide della realtà contemporanea, di trovare il proprio posto nel mondo valorizzando i propri talenti in un'ottica inclusiva e di accoglienza e rispetto dell'altro'. Il nostro curriculum cerca pertanto di personalizzare al massimo gli insegnamenti proposti, di differenziarli per andare a intercettare le attitudini, gli stili di apprendimento e spingere sulla motivazione di docenti e studenti.

1.2 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.3 Liceo Scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale ([articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010](#)). Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico sono contenuti nel [Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F.](#)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver conseguito le seguenti competenze:

Competenze metodologiche

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali per continuare in modo efficace i successivi studi superiori e per potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Aver acquisito una formazione culturale in ambito umanistico e scientifico- tecnologico, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche con le loro applicazioni.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e al contempo essere in grado di cogliere i nessi tra assi culturali differenti.

Competenze logico-argomentative

- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Saper sostenere una propria tesi e saper comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui nella forma orale e scritta.

Competenze linguistiche e comunicative

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, adattando le competenze acquisite ai diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze storico umanistiche

- Interpretare i processi storici, articolati su diversi piani (politico, giuridico, economico e sociale) come percorsi costitutivi di una cittadinanza attiva e consapevole.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Individuare e comprendere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà di cui si studiano le lingue.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio storico, letterario, artistico, naturalistico e filosofico, della sua importanza come fondamentale risorsa economica e della necessità di preservarlo.

Competenze scientifiche, matematiche e tecnologiche

- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, e utilizzarle in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura. Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- Padroneggiare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), i linguaggi specifici e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio.

Competenze di cittadinanza

- **Imparare a imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare** o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversificati (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Competenze professionali

- Lavorare in gruppo in modo collaborativo.
- Saper coordinare gruppi di lavoro.
- Rispettare gli orari.
- Adattarsi a nuovi ambienti.
- Sapersi relazionare con persone sconosciute.
- Assumere in ogni contesto comportamenti coerenti con i valori della Convivenza civile.
- Avere autonomia organizzativa nell'eseguire compiti lavorativi.
- Saper individuare corrette strategie risolutive.
- Rispettare i tempi di consegna richiesti.
- Saper affrontare gli imprevisti.
- Saper adattarsi ai ritmi di lavoro.
- Concentrarsi sulle attività da svolgere.

1.4 Informazioni sul curriculum

Quadro orario del Liceo Scientifico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	Variazione del Consiglio di Classe nel triennio Componente docenti		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
1	Lingua e Letteratura italiana	Y	X	X
2	Lingua e cultura latina	Y	X	X
3	Matematica	X	X	X
4	Fisica	X	X	X
5	Filosofia	X	X	X
6	Storia	X	X	X
7	Scienze Naturali	X	X	X
8	Scienze Motorie	X	X	X
9	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
10	Lingua e Letteratura Inglese	X	X	X
11	Religione	X	X	X
12	Sostegno	X	X	X
13	Sostegno			X

N.B. L'uso di lettere uguali indica continuità didattica dello stesso docente.

2.2 Prospetto dati della classe

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	23		1	22
2019/20	21			21
2020/21	21			

2.3 Breve presentazione della classe

La classe è composta da 21 alunni, di cui 14 femmine e 7 maschi. Gli studenti hanno frequentato regolarmente le lezioni, anche in modalità da remoto, manifestando un atteggiamento corretto, un buon grado di collaborazione interpersonale e modalità positive di relazionarsi con i docenti. Nel complesso sono partecipi al dialogo educativo, mostrandosi interessati alle attività proposte, tuttavia è presente anche qualche alunno meno incline a intervenire.

Dal punto di vista dell'impegno si tratta di una classe eterogenea, nella quale a un buon numero di studenti diligenti e assidui si affiancano altri il cui impegno domestico appare talvolta meno sistematico e puntuale se pur nel complesso adeguato. Ciò si traduce nella diversificazione del profitto e del livello di acquisizione delle competenze. Alcuni alunni si dimostrano in possesso di buone, talvolta ottime, competenze e di una valida attitudine nei confronti dello studio. Un secondo gruppo evidenzia, in specifiche discipline, un metodo di studio non sempre efficace e alcune incertezze nelle abilità di base e nell'applicazione delle regole.

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) d'Istituto, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. In relazione a ciò, sono state messe a punto strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dai docenti del Consiglio di classe.

Nel corso del triennio, sono state predisposte le seguenti strategie:

- azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola;
- apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi;
- utilizzo di mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative);
- apprendimento esperienziale e laboratoriale;
- momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto;
- recupero in itinere;
- verifiche opportunamente calibrate nei tempi e nei contenuti.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe si è avvalso variamente e in modo integrato sia di lezioni frontali che dialogate, frequentemente supportate dall'analisi di testi e documenti, di momenti di lavoro individuale, di coppia e di gruppo, di approcci didattici che hanno coinvolto gli studenti attraverso *flipped classroom*, *problem solving*, didattica laboratoriale, partecipazione a conferenze e interventi di esperti.

Le competenze di cittadinanza digitale sono state rafforzate attraverso l'utilizzo degli strumenti offerti dalla GSuite, di software didattici online o di software di uso comune finalizzati alla ricerca di dati e informazioni e all'elaborazione di progetti, più in generale privilegiando l'uso di strumenti informatici atti a stimolare la comunicazione, la collaborazione e la condivisione.

Metodologie e strategie didattiche verranno evidenziati in maniera analitica nei programmi svolti dai singoli docenti (si veda **INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**).

4.2 Metodologie e strategie della Didattica Digitale Integrata (DDI)

In relazione alla riduzione delle attività in presenza e alla sospensione periodica delle stesse, il Consiglio di Classe ha condiviso le Linee Guida per la DDI indicate dall'Ambito 10 dell'Emilia-Romagna (pubblicate sul sito dell'Istituto e alle quali si rimanda), in particolare la necessità di intendere questa modalità didattica come una serie di attività il più possibile diversificate al fine di sollecitare motivazione e attenzione da parte degli studenti.

Una iniziale analisi del contesto classe ha consentito di mettere in rilievo i bisogni educativi e emotivi degli studenti e ha condotto a una rimodulazione dei 'saperi essenziali' e a una integrazione delle metodologie didattiche. A tal fine, le tradizionali lezioni frontali sono state affiancate dall'utilizzo di metodi alternativi che si sono avvalsi delle piattaforme digitali (*Google Suite*) e delle attività già sperimentate lo scorso anno scolastico (presentazioni, videolezioni, integrazione di materiali multimediali, lezioni rovesciate ...). Gli studenti, allo scopo di sfruttare nel migliore modo possibile le potenzialità dell'e-learning, sono stati sollecitati ad interagire proficuamente con i compagni, attraverso lavori in piccoli gruppi, benché a distanza. Questa modalità ha permesso di ricreare una vicinanza se pur 'virtuale', di considerare idee alternative alle proprie, di condividere il lavoro con gli altri in maniera collaborativa, di incoraggiare la partecipazione di tutti. Ciò ha consentito di intercettare stili di apprendimento diversi e realizzare valutazioni che hanno tenuto conto non solo di un numero maggiore di indicatori, ma anche di fattori qualitativamente differenti.

Grazie alla predisposizione della DDI, le lezioni sono state regolarmente svolte rispettando il calendario scolastico e il monte orario settimanale.

4.3 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Gli ambienti di apprendimento hanno conosciuto una variazione nel corso dell'anno scolastico a seguito dell'alternarsi di periodi di didattica a scuola a momenti di sospensione delle attività in presenza. Tuttavia il nostro Liceo si è rapidamente attivato predisponendo un orario di volta in volta in linea con le indicazioni ministeriali. Questo ci ha consentito di rispettare sostanzialmente una programmazione didattica che prevedeva la rimodulazione dei saperi essenziali e il rispetto dei tempi di apprendimento degli studenti.

Attraverso la varietà degli spazi e degli strumenti didattici utilizzati si è cercato di valorizzare i diversi stili di apprendimento. Oltre alle lezioni che si sono svolte in aule, laboratori attrezzati e palestre, gli alunni si sono avvalsi di tutti gli strumenti-spazi messi a disposizione da *ClasseViva*, *GSuite* (Aule virtuali, *Classroom*, *GMeet*, *Gmail*, *Drive* e *GForm* ecc.), *GoToWebinar*, oltre che dei vari tools per la didattica digitale presentati nei Webinar attivati dall'Ambito 10 o da altre Agenzie formative. Con l'ausilio di questi mezzi, gli studenti hanno partecipato a incontri con esperti su tematiche individuate dal Consiglio di classe e a eventi di rilevanza culturale.

I docenti nel loro lavoro hanno utilizzato uno o più dei seguenti strumenti integrandoli: libri di testo, testi di consultazione, letture autonome consigliate di testi letterari e non letterari, dispense, quotidiani, riviste, dizionari, Web, registratori, smartphones, e-books, laboratori.

4.4 Attività di recupero e potenziamento

L'offerta didattica integrativa extracurricolare per il recupero degli obiettivi non raggiunti è stata individuata dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Istituto. Il recupero in itinere è stato svolto durante le ore curricolari, soffermandosi sugli argomenti più complessi e lasciando spazio alle domande di chiarimenti. Azioni di recupero sono state anche strutturate prevedendo l'utilizzo di risorse interne alla classe, assegnando agli studenti stessi il compito di aiutare i compagni in difficoltà.

La scuola ha offerto inoltre uno sportello didattico pomeridiano rivolto a gruppi di ragazzi e per discipline specifiche e l'attuazione di una settimana sperimentale di sospensione delle attività didattiche, all'inizio del pentamestre, in cui gli allievi hanno potuto concentrarsi sul recupero delle lacune formative.

Durante il periodo di didattica a distanza i docenti hanno fissato, in accordo con gli studenti, alcune ore pomeridiane per il riallineamento delle conoscenze.

4.5 CLIL/ Percorsi Interdisciplinari: attività e modalità insegnamento

In assenza di un docente certificato per svolgere attività CLIL, si sono scelte modalità di lavoro miste, proponendo una UDA che ha previsto lo svolgimento di una disciplina non linguistica (storia) veicolata in lingua inglese.

TITOLO	MATERIA	LINGUA	COMPETENZE
<i>Greatest Speeches in History</i>	Storia	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper analizzare fonti primarie <input type="checkbox"/> Saper contestualizzare il documento all'interno del periodo storico in esame <input type="checkbox"/> Saper interpretare un discorso orale cogliendone i nuclei teorici essenziali e individuandone la struttura argomentativa <input type="checkbox"/> Essere in grado di cogliere la valenza delle scelte stilistiche di un discorso orale <input type="checkbox"/> Acquisire il lessico specifico della disciplina nella lingua straniera utilizzata <input type="checkbox"/> Saper sostenere la propria tesi elaborando un testo orale efficace <input type="checkbox"/> Sviluppare competenze digitali per l'elaborazione di un prodotto multimediale

In considerazione del carattere interdisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, i membri del Consiglio di classe hanno individuato le seguenti aree tematiche di intervento comuni:

TITOLO	MATERIE COINVOLTE	CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE
<i>Crisi delle certezze tra Ottocento e Novecento</i>	Inglese, Filosofia, Italiano, Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ● cogliere i mutamenti dei paradigmi conoscitivi ed espressivi nella cultura filosofica, letteraria e scientifica tra Ottocento e Novecento ● stimolare negli allievi riflessioni su temi che oltre al primario valore scientifico e letterario e all'interesse epistemologico, abbiano anche una rilevanza etica.
<i>Intellettuale e potere</i>	Latino, Italiano, Storia, Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ● riflettere criticamente su idee e contesti storici per comprendere il rapporto problematico che si instaura tra forme del potere e intellettuali

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

5.1 Attività PCTO della classe

Terzo anno a.s. 2018-2019

Progetto: *"Mettiamo le ali alla scuola"*

Tutor: Prof.ssa di Matematica e Fisica

Descrizione del progetto

Il percorso in questo a.s. è stato declinato in varie attività di cui una ha occupato la maggior parte del monte orario previsto. Il progetto *"Mettiamo le ali alla scuola"* si è basato sulla progettazione e realizzazione di modellini di alianti in legno di balsa. Inizialmente gli studenti hanno ricevuto una formazione teorica su argomenti di fisica, meteorologia, psicologia e medicina collegate alla dinamica del volo. I temi sono stati svolti in parte dagli insegnanti di scienze e di fisica della classe e in parte dagli esperti della società MaBè di Pavullo. A questa prima attività è seguita una fase di apprendimento relativa alle tecniche di progettazione e costruzione di modelli base di alianti. La classe, suddivisa in gruppi, ha poi costruito tre alianti. Tutta la parte di progettazione, costruzione e collaudo è stata affidata agli esperti esterni. Gli studenti hanno potuto visitare l'aeroporto di Pavullo con presentazione e

spiegazione delle diverse attività svolte nella struttura. Il progetto è terminato a Carpi con una dimostrazione di volo pubblica (con gara).

DATA	TIPO DI ATTIVITÀ	TITOLO PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE/PRODOTTI E COMPITI DI REALTÀ	ORE ESTERNE	ORE INTERNE
18/10/2018 22/10/2018	Attività in classe	<i>"Mettiamo le ali alla scuola"</i> : la classe apprende le tappe fondamentali della storia del volo e prepara un PowerPoint attraverso il lavoro di gruppo		2
Ottobre 2018	Attività in classe	<i>"Mettiamo le ali alla scuola"</i> : la classe apprende le tappe fondamentali della storia del volo e prepara un PowerPoint in lingua inglese attraverso il lavoro di gruppo		3
08/11/2018	Conferenza	<i>"Pianeta acqua"</i>		2
16/11/2018	Conferenza	<i>"Progetto Volo - Associazioni di volontariato"</i>		2
Novembre 2018	Lezioni in classe	<i>"Mettiamo le ali alla scuola"</i>	20	8 (fisica) 12 (meteorologia)
Gennaio 2019	Lezioni in classe	<i>"Mettiamo le ali alla scuola"</i>	7	
Gennaio 2019	Progetto Scienze motorie e sportive	<i>Stile attivo Salute viva - Neve amica a Folgaria</i>	4 gg	
Gennaio 2019	Realizzazione assemblaggio alianti	<i>"Mettiamo le ali alla scuola"</i> : realizzazione di un aliante sulla base di un progetto ideato dagli studenti	30	
27/02/2019	Laboratorio	<i>"Fisica in moto"</i> presso la Ducati: la classe esegue attività pratiche in laboratorio e riconosce nelle attività sperimentali i	4	11

		principi fisici studiati		
01/03/2019	Conferenza	<i>“Proprietà della molecola d’acqua”</i>	2	
02/03/2019	Gara di alianti	<i>“Mettiamo le ali alla scuola”</i> : gara tra gli alianti costruiti dalle classi del Liceo a indirizzo Scientifico tradizionale	4	
06/03/2019 15/03/2019	Conferenza	<i>“Onde elettromagnetiche e uso del cellulare”</i>	4	
22/03/2019	Conferenza	<i>“Future of Job & Skill - Il lavoro del futuro”</i> : incontro di orientamento post-diploma	2	
29/04/2019	Visita didattica	<i>“Mettiamo le ali alla scuola”</i> : visita all’aeroporto di Pavullo	4	
TOTALE ORE PROGETTO: 117 + 4 gg				

Competenze acquisite

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche individuando le risorse adeguate e proponendo soluzioni.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e della fisica, e utilizzarle in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura. Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Padroneggiare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), i linguaggi specifici e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.

Quarto anno a.s. 2019-2020

Progetto: Stage aziendali

Tutor: Prof.ssa di Matematica e Fisica

Descrizione del progetto

Il progetto prevede la conclusione dell'attività dell'anno scolastico precedente, *"Mettiamo le ali alla scuola"*, attraverso la partecipazione alla Festa del gioco di Carpi, la produzione di un video per il concorso *"Storie di Alternanza"* organizzato dalla Camera di Commercio di Modena, la partecipazione a *"Job & Orienta"* in funzione di orientamento ed esperienze di stage presso aziende o Enti del territorio.

DATA	TIPO DI ATTIVITÀ	TITOLO PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE/PRODOTTI E COMPITI DI REALTÀ	ORE ESTERNE	ORE INTERNE
29/09/2019	Costruzione di un prodotto	Festa del gioco: costruzione aerei di carta	2	
Ottobre 2019	Produzione filmato	<i>"Storie di alternanza"</i> : realizzazione di un video inerente l'attività di PCTO		4
28/11/2019	Orientamento universitario e formazione lavoro	<i>"Job & Orienta"</i> - Verona Fiere: orientamento post-diploma	8	
13/01/2020-18/01/2020	Stage	Esperienze lavorative presso aziende e professionisti: l'alunno osserva l'ambiente lavorativo, usa registri linguistici adeguati, collabora con i propri colleghi, fornisce consulenza ai propri collaboratori/utenza, rispetta i turni di lavoro, organizza la propria attività	40	
TOTALE ORE PROGETTO: 54				

Competenze acquisite

- ❑ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- ❑ Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ❑ Comunicare messaggi rivolti a varie utenze, di genere diverso (quotidiano e scientifico) e di complessità differente, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversificati (cartacei, informatici e multimediali).
- ❑ Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa: adattarsi a nuovi ambienti, sapersi relazionare con persone sconosciute, assumere in ogni contesto comportamenti coerenti con i valori della Convivenza civile, avere autonomia organizzativa nell'eseguire compiti lavorativi, saper individuare corrette strategie risolutive, rispettare i tempi di consegna richiesti, saper affrontare gli imprevisti, saper adattarsi ai ritmi di lavoro e concentrarsi sulle cose da fare.

Quinto anno a.s. 2020-2021

Progetto: Orientamento in uscita

Tutor: Prof.ssa di Matematica e Fisica

Descrizione del progetto

Il progetto prevede attività inerenti l'orientamento in uscita, articolate come di seguito riportato:

- 1) attività finalizzate all'orientamento universitario e all'inserimento nel mondo del lavoro;
- 2) laboratori per l'approfondimento di competenze specifiche e/o trasversali;
- 3) conferenze per l'approfondimento di specifici argomenti e/o competenze.

DATA	TIPO DI ATTIVITÀ	TITOLO PROGETTO E BREVE DESCRIZIONE/PRODOTTI E COMPITI DI REALTÀ	ORE ESTERNE	ORE INTERNE
26/01/2021 27/01/2021 27/02/2021	Videocurriculum	Realizzazione di un curriculum vitae attraverso sussidi informatici di video editing guidati da un esperto di Media Education	6	
27/01/2021	Simulazione test	Simulazione test d'ingresso alla facoltà di medicina e affini (Odontoiatria, fisioterapia) con successiva correzione guidata a cura di TEST BUSTERS (su base volontaria)	2	
28/01/2021	Simulazione test	Simulazione test d'ingresso alle varie facoltà a cura di ALPHATEST (su base volontaria)	1,5	
30/01/2021	Progetto Bussola	Progetto a cura dell'associazione METEXIS. Incontro con liberi professionisti e giovani laureati che,	4,5	

		portando agli studenti la loro esperienza personale, permettono loro di trovare risposte concrete a eventuali dubbi su scelta dei percorsi universitari e a interrogativi su immatricolazione, ecc.. Gli studenti si collegano da casa ai vari Gmeet suddivisi in 2 turni e per aree di interesse		
19/02/2021	Conferenza	Conferenza UNIMORE “ eVacciniaMO”	4	
02/03/2021	Incontro con esperto	Incontro Unicredit: incontro con esperti relativamente a strumenti di pagamento bancari	2	
18/03/2021	Incontro con esperto	<i>Magic hour</i> : incontro con professionisti del mondo del lavoro - Dialogo con il giudice G. Pighi sul tema della giustizia	1	
31/03/2021	Questionario orientativo	Compilazione questionario Almadiploma. Serve a realizzare il profilo dei diplomati e un profilo specifico per ogni istituto, basato sul grado di soddisfazione degli studenti. È uno strumento che offre diversi indicatori ed è utile all’autovalutazione dei nostri percorsi formativi		1
20/04/2021	Conferenza	Conferenza “Le Nanotecnologie” Prof. Battistuzzi (Unimore)	2	
21/04/2021	Presentazione offerta formativa post-diploma	Presentazione offerta formativa degli ITS, Istituti Tecnici Superiori dell’Emilia-Romagna che formano tecnici superiori, che siano in grado di inserirsi nei settori strategici del sistema economico-produttivo dell’Emilia-Romagna, portando nelle imprese competenze altamente specialistiche e capacità d’innovazione. Gli ambiti sono ITS MAKER meccanica e mecatronica, biomedicale, logistica, Tech & food e altri	2	
16/03/2021	Orientamento universitario	UNIMORE Orienta (Open day) è la principale iniziativa di orientamento che l’Università di Modena e Reggio Emilia dedica agli studenti	5	

Maggio 2021	Incontro con esperto	<i>Magic hour</i> : incontro con professionisti del mondo del lavoro - Dialogo con il dott. Pignatti Alessandro	1	
10/05/2021	Incontro con esperto	<i>Magic hour</i> : lezione di orientamento universitario accademico da parte di Simone Benaglia, ex-studente del Liceo Fanti, sul tema “ <i>Microscopia a forza atomica</i> ”	1	
TOTALE ORE PROGETTO: 33				

Competenze acquisite

- Avere consapevolezza dei propri interessi e attitudini e delle criticità rispetto alle quali predisporre un programma di miglioramento.
- Sviluppare competenze digitali al fine di ideare ed elaborare un e-Portfolio.
- Saper valutare le caratteristiche dei percorsi formativi post-diploma.
- Padroneggiare i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), i linguaggi specifici e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.

Gli studenti, a completamento del percorso formativo PCTO del triennio, hanno realizzato un Sito internet, utilizzando l'applicazione *Google Sites*, per la presentazione delle esperienze svolte.

5.2 Attività PCTO seguite da singoli alunni o piccoli gruppi (anche estive)

TIPO DI ATTIVITÀ E BREVE DESCRIZIONE	ENTE ORGANIZZATORE	PERIODO E NUMERO DI STUDENTI INTERESSATI
ECDL - Patente europea uso del computer	Liceo Fanti	2018 (tre studenti)
CERN - Breve stage relativo a cavità a radiofrequenza	ITS	30/09/2019-04/10/2019 (uno studente)
MEP - Simulazione Parlamento europeo, sessione locale e regionale	MEP Italia	2019-2020 (due studenti)

6. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI

6.1 Educazione civica

Competenze acquisite

Competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline, individuate nell'ambito dei tre nuclei tematici fondamentali indicati dal decreto n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*:

COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

- conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi;
- conoscere diritti e doveri che regolano la dimensione intersoggettiva;
- saper vivere e lavorare insieme agli altri avvalendosi di strategie per la risoluzione dei conflitti;
- attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica, tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola;
- sviluppare competenze di ascolto, comprensione e discussione;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- condividere le differenze e valorizzare le diversità sviluppando e diffondendo la cultura della solidarietà e promuovendo il dialogo interculturale.

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;
- ponderare le proprie scelte alla luce delle norme nazionali e internazionali, nel rispetto della società e dell'ambiente;
- promuovere la conoscenza dei comportamenti alimentari corretti;
- sviluppare e diffondere corretti stili di vita;
- sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione.

CITTADINANZA DIGITALE

- saper ricercare autonomamente le informazioni sul Web valutandone l'attendibilità;
- organizzare i contenuti utilizzando differenti metodi e strumenti;
- saper valorizzare le varie strategie per recuperare e gestire i contenuti che sono stati organizzati e conservati;
- essere in grado di creare e comunicare contenuti avvalendosi di informazioni esistenti;
- essere in grado di scambiare attivamente informazioni e risorse con gli altri attraverso comunità online, reti e piattaforme comunicative;
- saper attivare strategie di problem solving selezionando un appropriato strumento digitale in base alle finalità e valutandone al contempo l'efficacia;
- sviluppare la capacità di interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica e riconoscendo potenzialità e rischi dell'ambiente virtuale sia in una situazione privata che in un contesto di apprendimento comune

Attività svolte

Al fine di sviluppare le competenze sopra citate, il Consiglio di classe ha individuato attività didattiche diversificate (Tabella 1), comprensive anche dei progetti di Istituto (Tabella 2) che fanno parte del PTOF e che da tempo vengono proposti dal Liceo (Educazione alla salute, all'affettività, Conferenze di Carpinscienza, ecc.).

Il gruppo di lavoro, attivato dal Liceo M. Fanti con l'incarico di avviare la sperimentazione inerente l'insegnamento dell'Educazione civica, ha delineato alcune tematiche comuni per classi parallele nell'ottica di favorire l'organicità della proposta didattica.

Tabella 1 **Attività del Consiglio di classe**

AMBITI E TEMI	MATERIE	ARGOMENTI	ORE
- COSTITUZIONE - SOSTENIBILITÀ - CITTADINANZA DIGITALE <u>TEMA COMUNE</u> DIRITTI	ITALIANO	➤ Ciclo di incontri "Insieme per capire" - Fondazione Corriere della sera: Informazione on line, qual è il prezzo? giovedì 15 ottobre (ore 10-11.30) ➤ Riflessione sulla conferenza	2
	STORIA	Ciclo di incontri "Insieme per capire" - Fondazione Corriere della sera: L'America al voto? lunedì 26 ottobre (ore 10-11.30)	1,5
	SCIENZE NATURALI	➤ Ciclo di incontri "Insieme per capire" - Fondazione Corriere della sera: Sano per noi sostenibile per il pianeta giovedì 12 novembre (ore 10-11.30) ➤ Riflessioni su OGM e <i>Animal Pharm</i>	3 1
	ITALIANO	Ciclo di incontri "Insieme per capire" - Fondazione Corriere della sera: Legalità e lotta alla mafia martedì 17 novembre (ore 10-11.30)	1,5
	STORIA	➤ Ciclo di incontri "Insieme per capire" - Fondazione Corriere della sera: La Costituzione spiegata ai ragazzi lunedì 14 dicembre (ore 10-11.30) ➤ Riflessioni sulla conferenza	2,5
	MATEMATICA	Conferenza Festival della memoria Calcolando presente e passato. Memoria e matematica venerdì 16 ottobre (ore 11-13)	2
	STORIA	Diritti politici: il diritto di elettorato attivo (trimestre)	5
	RELIGIONE	Costituzione italiana: analisi degli artt. 1, 4, 11, 19, 20, 21	3

	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>The right to vote in Great Britain from the victorian age to 1960s</i> ➤ <i>Reading of an article by Adrian Bingham about the voting age in GB and its lowering to 16</i> ➤ Approfondimenti sulla conferenza presentata dal Corriere delle Sera, "America al voto" (trimestre) 	4
	ITALIANO	Rapporto intellettuale e regime (trimestre e pentamestre)	3
	STORIA DELL'ARTE	Arte e regime (pentamestre)	4
	LATINO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rapporto intellettuale e regime (trimestre e pentamestre) ➤ Forme moderne di schiavitù (pentamestre) 	2 2
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sport e disabilità: il diritto etico di esserci (pentamestre) ➤ Escursioni cittadine 	20
	STORIA	Progetto "A scuola di libertà"- Carcere e Scuole. Educazione alla legalità " L'unica cosa che ti può aiutare è la vicinanza con chi ti ha fatto del male ". Le scuole incontrano Agnese Moro e Franco Bonisoli (pentamestre)	2
	STORIA	Fondazione Fossoli Ha ancora senso di parlare di totalitarismo? <i>Lectio magistralis</i> di Simona Forti Riflessione sulla conferenza	3
			Tot. ore 61,5

Tabella 2 **Attività d'istituto**

ATTIVITÀ	ORE	VALUTATORE/I
Educazione alla salute <ul style="list-style-type: none"> a) Progetto VOLO sensibilizzazione al volontariato b) Sensibilizzazione alla donazione di sangue con AVIS c) Sensibilizzazione alla donazione di midollo osseo con ADMO 	3 (1 VOLO + 1 AVIS + 1 ADMO)	Docenti in servizio

Carpinscienza a) <i>Il futuro è artificiale: trust, capitale, lavoro</i> b) <i>La ragazza e la stufa. Einstein e la relatività</i>	2	Docenti interessati
Conferenza FIDAL . Settimana europea dello sport: R come resilienza, record, regole	2	Docenti interessati
Assemblee di classe	6	Docenti in servizio
	Tot. 13 ore	

Indicazioni metodologiche

L'attività didattica è stata organizzata attraverso lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi normativi, *problem solving*, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video e film. Inoltre, si è fatto ricorso a strategie organizzative quali la ricerca-azione attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici. Sono stati inoltre proposti incontri in diretta streaming con l'obiettivo di fornire agli studenti informazioni che possano tradursi nell'applicazione di un pensiero critico e responsabile e nella applicazione di buone pratiche di convivenza civile.

Le scelte metodologiche e gli interventi didattici specifici sono sempre stati proposti, valutati e condivisi dal Consiglio di Classe.

Valutazioni e verifiche

Per valutare gli esiti formativi attesi, i docenti hanno preso in considerazione l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere iniziative; la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, la relazione e la partecipazione.

L'attività è stata oggetto di valutazioni periodiche distribuite: tre nel trimestre e due nel pentamestre con prove di verifica diversificate nella struttura. Per gli esiti della valutazione si è utilizzata la griglia allegata (si veda **Allegato 5**).

6.2 Progetti

Nel percorso del triennio alcuni alunni hanno partecipato ai progetti indicati in tabella:

TIPO DI ATTIVITÀ E BREVE DESCRIZIONE	ENTE ORGANIZZATORE	PERIODO E NUMERO DI STUDENTI INTERESSATI
Corso di potenziamento di lingua inglese 'English Alive'	Liceo Fanti	10-14 settembre 2018 (uno studente)
Hackathon a Matera - Riflessione sugli obiettivi dell'Agenda 2030	MIUR	17-20 ottobre 2019 (uno studente)
Investiga - Simulazione di un congresso scientifico sul tema "Ambiente"	Liceo Fanti	24/11/19-30/11/19 (uno studente)

Olimpiadi di Matematica (Giochi di Archimede)	Università degli Studi di Bologna	22 novembre 2018 (quattro studenti) 21 novembre 2019 (quattro studenti) 11 marzo 2021 (uno studente)
Olimpiadi di Fisica	AIF	2019 (due studenti) - 2020 (uno studente) - 2021 (uno studente)
Kangourou della matematica	Kangourou Italia	18 marzo 2021 (uno studente)
Corso in preparazione all'esame IELTS	Liceo Fanti	9 marzo 2021 - 3 maggio 2021 (uno studente)
Scambio linguistico in Olanda	Liceo Fanti	8 novembre 2019 - 15 novembre 2019 1 febbraio 2020 - 8 febbraio 2020 (uno studente)
Hackathon WAYouthack	Liceo Fanti	24/25 ottobre 2019 (due studenti)
PNSD - Pitch per la presentazione del progetto "E-Portfolio" al concorso Piano Nazionale Scuola Digitale	MIUR	23/04/2021 (uno studente)
Mentoring - Attività di facilitatore	Liceo Fanti	2019 (cinque studenti)
Seminari Corso di Eccellenza 2021 in Fisica	Università degli Studi di Ferrara	27 gennaio 2021 - 3 febbraio 2021 - 10 febbraio 2021 (1 studente)

6.3 Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti

Gli alunni hanno partecipato alle assemblee di classe e alle attività organizzate dai rappresentanti di Istituto durante le giornate di gestione autonoma.

Assemblee di istituto	6 ore
Assemblee di classe	2 ore

7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno (CROCETTARE)	Discipline implicate
Padroneggiano i principali software per PC	X	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno utilizzare la videoscrittura	X	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno utilizzare un foglio di calcolo	X	Discipline scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	X	Discipline scientifiche

Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	X	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	X	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	X	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	X	Discipline umanistiche e scientifiche
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale		Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno realizzare un video curriculum	X	Discipline umanistiche
Sanno creare e utilizzare siti Internet	X	Discipline umanistiche

8. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle singole discipline inerenti competenze raggiunte, contenuti, metodologie, modalità e criteri di valutazione, materiali e strumenti. Per quanto riguarda l'esposizione analitica dei contenuti trattati, si fa riferimento a 'Programma svolto', in allegato (si veda **Allegato 4**).

8.1 Lingua e letteratura italiana

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il significato letterale, i temi principali e il senso profondo di testi scritti/orali, letterari o non letterari, noti o nuovi, riconoscendone la tipologia testuale e le finalità comunicative ● produrre testi orali e scritti grammaticalmente e lessicalmente corretti, pertinenti (rispondenti alle richieste), di varia tipologia, in ordine allo scopo comunicativo, con un registro adeguato, coesi, coerenti ed esaurienti ● produrre testi argomentativi illustrando coerentemente la propria tesi, usando consapevolmente le proprie conoscenze per sostenere o confutare ● produrre testi documentari di varia tipologia (diario di bordo, relazione, ipertesto, articolo e altro) come sintesi esplicita e conclusiva delle attività concernenti l'ASL ● conoscere, ordinare in sintesi significative e collegare tra loro gli elementi fondamentali delle tematiche letterarie svolte ● inserire i testi nell'ambito del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale, a seconda del percorso delineato in classe
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● riflettere sugli aspetti stilistici e le strutture della lingua ricorrenti nei testi affrontati
<p><u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli):</p>	<p>IL ROMANTICISMO</p> <p>Le coordinate culturali</p> <p>A. Manzoni Percorso antologico attorno ai temi seguenti: vero storico e vero poetico, l'eroe romantico tra ideale e reale.</p> <p>Un autore "manzoniano" nel Novecento: Leonardo Sciascia, <i>Una storia semplice</i>.</p> <p>G. Leopardi La poetica del «vago» e dell'«indefinito»; la teoria del piacere; il pessimismo. Letture da <i>Canti</i> e <i>Operette morali</i>.</p> <hr/> <p>L'ETA' DEL POSITIVISMO</p> <p>Naturalismo e Verismo Caratteri generali del Naturalismo: il rapporto col Positivismo, la letteratura come "documento umano".</p> <p>Verga Il Verismo: ideologia e le tecniche narrative: le novelle, il <i>Ciclo dei Vinti</i>, <i>Malavoglia</i>.</p> <p>Raccontare la realtà nel Novecento Il Neorealismo (Calvino, Fenoglio) e la scrittura come testimonianza (Primo Levi).</p> <hr/> <p>IL DECADENTISMO</p> <p>Le coordinate culturali</p> <p>G. D'Annunzio La vita <i>come un'opera d'arte</i>, il mito dell'esteta, il simbolismo.</p> <p>G. Pascoli La poetica del fanciullino; il simbolismo.</p> <hr/> <p>LA PROSA DEL PRIMO NOVECENTO</p> <p>L. Pirandello La vita come "un'enorme pupazzata"; forma e vita; l'umorismo e l'arte «che scompone il reale».</p>

	<p>Il teatro del grottesco e il metateatro (cenni).</p> <p>I. Svevo Il “caso Svevo”. Il pensiero: l'inetto, malattia e psicanalisi. <i>La coscienza di Zeno</i>: un nuovo impianto narrativo.</p> <hr/> <p>LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO</p> <hr/> <p>Il Futurismo Lettura di alcuni passi del Manifesto tecnico della letteratura futurista.</p> <p>La parola depositaria di un segreto: la poetica dell'<i>Allegria</i> di Giuseppe Ungaretti.</p> <p>E. Montale Una poesia di cose, il <i>male di vivere</i>, la memoria impossibile.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definire concetti. ● Analizzare testi e contestualizzarli. ● Presentare autori e/o movimenti. ● Illustrare schemi di raccordo storico-cronologico e/o di sintesi, di riepilogo. <p>Lavori individuali e/o di gruppo guidati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere testi di varia tipologia. ● Riferire quanto appreso in forma scritta, orale o multimediale. <p>Lezione problematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentare tematiche sotto molteplici punti di vista. ● Sollecitare la formulazione di giudizi e opinioni personali argomentati. ● Esercitare alla formulazione di ipotesi argomentate misurandosi con i problemi aperti, anche dell'attualità. <p>Correzione di elaborati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiarire concetti. ● Consolidare e/o recuperare abilità.
<p><u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le verifiche scritte sono state valutate in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pianificazione, pertinenza alla traccia, coerenza e organicità della struttura; chiarezza, correttezza ed efficacia del percorso argomentativo; proporzione fra le parti, quantità e precisione delle informazioni, rielaborazione e/o apporto personale; ● correttezza formale: correttezza della punteggiatura, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione lessicale e adeguatezza del registro. <p>Le verifiche orali individuali sono state valutate in base a: comprensione delle richieste; selezione dei dati pertinenti; organizzazione di una scaletta</p>

	funzionale; quantità e precisione delle informazioni; formulazione di giudizi argomentati; chiarezza, correttezza e sicurezza espositiva.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, <i>Il piacere dei testi</i>, voll. 4, 5, 6 e Leopardi</p> <p>Altri strumenti Google Suite (Classroom, Meet, Drive, Presentazioni, Moduli), materiale audiovisivo e multimediale reperibile su Internet</p>

8.2 Lingua e cultura latina

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina ● tradurre brani e poesie noti comprendendone la specificità del lessico e cogliendone lo specifico letterario ● comprendere le tematiche, la poetica, la visione del mondo dell'autore in relazione al contesto personale, culturale, sociale, storico di testi noti. ● contestualizzare le scelte dell'autore in relazione ad altri autori e testi noti
<u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli):</u>	<p>CONTRO IL "MALE DI VIVERE": EPICUREISMO E STOICISMO A ROMA</p> <p>Lucrezio Il <i>De rerum natura</i></p> <p>L'età augustea: coordinate culturali</p> <p>Virgilio L'autore e l'opera: caratteri e contenuto di <i>Bucoliche</i>, <i>Georgiche</i> e <i>Eneide</i>.</p> <p>Orazio L'autore e l'opera: la riflessione esistenziale in <i>Satire</i> e <i>Odi</i>.</p> <p>L'età neroniana: coordinate culturali</p> <p>Seneca La vita e l'opera: lo stoicismo attraverso la riflessione sul tempo (confronto con Agostino), il prossimo, gli schiavi; lo stile, specchio di un'epoca.</p> <p>IL ROMANZO A ROMA: PETRONIO E APULEIO Il romanzo antico: le caratteristiche del genere.</p> <p>Petronio Il problema dell'attribuzione; il <i>Satyricon</i>, un'opera complessa e labirintica; <i>pastiche</i> e realismo.</p> <p>Apuleio</p>

	<p>Le Metamorfosi.</p> <p>UNO STORICO DI ETÀ IMPERIALE: TACITO La vita e l'opera; l'etnografia, il difficile rapporto tra intellettuale e potere, la riflessione sul principato, il pessimismo.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale per definire e spiegare concetti, contestualizzare testi, presentare autori e movimenti, illustrare schemi di raccordo storico-cronologico e di sintesi o di riepilogo.</p> <p>Lezione dialogica o "problematica" per educare alla molteplicità dei punti di vista, alla complessità, all'autonomia; abituare alla formulazione di giudizi e opinioni personali argomentati; abituare a formulare ipotesi e misurarsi con problemi aperti.</p> <p>Esercitazioni guidate e correzione di elaborati (individuali e di gruppo) per: far acquisire e consolidare abilità.</p>
<u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>La valutazione è legata al raggiungimento degli obiettivi interdisciplinari e disciplinari. Tuttavia essa deve tenere conto dei parziali avanzamenti conoscitivi dei singoli allievi. Le verifiche orali individuali sono state valutate in base a: comprensione delle richieste, selezione dei dati pertinenti, organizzazione di una scaletta funzionale, quantità e precisione delle informazioni, formulazione di giudizi argomentati, chiarezza, correttezza e sicurezza espositiva.</p> <p>Le verifiche scritte sono state valutate in conformità di quanto concordato in linea con il PTOF.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Garbarino, Pasquariello, <i>Dulce ridentem</i> 2 e 3, Paravia

8.3 Lingua e cultura straniera (Inglese)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p><u>Comprensione orale</u> - comprensione degli elementi rilevanti di messaggi orali relativi a temi di carattere generale e di contenuto accademico.</p> <p><u>Comprensione scritta</u> -comprensione di testi scritti relativi a temi di interesse generale e di contenuto accademico attraverso l'applicazione di strategie di lettura e analisi differenziate.</p> <p><u>Produzione e interazione orale</u> - capacità di riferire oralmente su temi di carattere generale e di contenuto accademico, manifestando il proprio punto di vista; - interazione, utilizzando la lingua straniera, in situazioni comunicative di vita quotidiana e in rapporto a temi di carattere accademico o di interesse personale.</p>
---	--

	<p><u>Produzione scritta</u></p> <p>- produzione di testi atti ad esprimere il proprio punto di vista e le proprie riflessioni su argomenti di interesse generale e di contenuto accademico.</p>
<p><u>CONOSCENZE e/o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli):</u></p>	<p>THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historical background (Queen Victoria, the Great Exhibition, social reforms, workhouses, technological progress, education, the role of women, the philosophy of utilitarianism and the Victorian Compromise) - A Victorian poet: Lord ALFRED TENNYSON <p>Reading and analysis of “Ulysses”</p> <p>Reading and analysis of “The Lady of Shalott”</p> <p>Reading and analysis of “Crossing the Bar”</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian novel - CHARLES DICKENS <p>“Oliver Twist”</p> <p>Reading and analysis of the first chapter and two more excerpts: “The Workhouse”, “Oliver wants some more”</p> <p>“Hard Times”</p> <p>Reading and analysis of “Mr Gradgrind” “Girl number twenty”, “Coketown” “Murdering the Innocents” and “Bitzer”</p> <ul style="list-style-type: none"> - GEORGE ELIOT <p>“The Mill on the Floss”</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSCAR WILDE <p>Some information about the origin of the novel “The Picture of Dorian Gray” (read during the summer in its abridged version).</p> <p>Reading of its PREFACE (the manifesto of English Aestheticism)</p> <p>THE EDWARDIAN AGE</p> <p>THE FEATURES OF WW1, LIFE IN THE TRENCHES</p> <p>THE WAR POETS</p> <ul style="list-style-type: none"> - RUPERT BROOKE, “ The Soldier” - SIEGFRIED SASSOON , “Suicide in the trenches”, “They” , “Survivors” “Glory of women” (pp. - Reading of a letter from the trenches written by JB Priestly (British novelist and dramatist) <p>MODERNIST FICTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - The influence of S. Freud, Einstein, Nietzsche, William James and H. Bergson on the modern novel - JAMES JOYCE <p>“Dubliners”: Reading and analysis of “Araby” “Eveline”, “Gabriel’s epiphany”</p> <ul style="list-style-type: none"> - VIRGINIA WOOLF

- Reading and analysis of "Shakespeare's sister" from "A Room of one's own"
- "Mrs Dalloway": Reading and analysis of the opening page of the novel and of one more excerpt "Clarissa and Septimus"

BETWEEN THE TWO WORLD WARS: COMMITTED POETRY

- WYSTAN HUGH AUDEN

Reading and analysis of "Epitaph on a Tyrant", "Refugee Blues", "Musée des Beaux Arts"

THE DYSTOPIAN NOVEL

- GEORGE ORWELL

"Animal Farm"

(the novel was read in its original version during the summer)

Re-reading of some excerpts from Chapters 1, 2, 6, 10

POST-WAR DRAMA

- The theatre of the Absurd
- SAMUEL BECKETT and "Waiting for Godot"
- Reading and analysis of "Waiting" (from Act 2)
- The theatre of Anger
- JOHN OSBORNE and "Look Back in Anger"
- Reading and analysis of the opening scene

THE SECOND POST WAR PERIOD

- MARGARET THATCHER (some important facts / events during her three terms as Prime Minister)
- From Blair to Brexit

POST MODERN DRAMA

- CARYLL CHURCHILL and her surreal play "Top Girls"
- Reading of two scenes from act 2 (Louise's interview and Mrs Kidd's conversation with Marlene)

CONTEMPORARY POETRY

- SIMON ARMITAGE
 - Reading and analysis of "Out of the Blue", "Something Clicked"
 - CAROL ANN DUFFY
- Reading and Analysis of "Text", "Anne Hathaway" (from *The World's Wife*) and "Valentine"

A CONTEMPORARY NOVEL

- IAN MCEWAN and his novel "Saturday"

Reading of some excerpts from the novel (Henry visits his mother", "Daisy reads a poem" (photocopy)

	<p>CONTEMPORARY ISSUES</p> <p>- Video watching: The Day the world said “no” to war, the global march for peace, February 2003 and the march in London (<i>from the NET</i>)</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale discussione lavoro individuale Lim Videolezioni di GMeet Whatsapp Video, power point e risorse online</p>
<u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Le prove scritte/orali/pratiche sono state di natura diversificata, compresi test in formato digitale. Si sono integrate le valutazioni con ogni altra osservazione utile durante l'interazione in classe (interventi, dibattiti, conversazioni a coppia, letture ecc.).</p> <p>Criteri generali di valutazione:</p> <p>Si è utilizzata la gamma dei da 1 a 10 e, in riferimento agli obiettivi da verificare, si sono approntate griglie di valutazione a livello dipartimentale, tenendo conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lessico, ortografia, morfologia, sintassi, contenuto, scorrevolezza del linguaggio, organizzazione del testo, efficacia del messaggio (per le prove scritte); - pronuncia e intonazione, scorrevolezza del linguaggio, ampiezza del lessico, contenuto, efficacia del messaggio, accuratezza formale (per le prove orali).
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Spiazzi, Tavella, Layton “Performer Heritage” 2. From the Victorian Age to the Present Age” Zanichelli</p>

8.4 Matematica

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare e partecipare ➤ Agire in modo autonomo e responsabile ➤ Risolvere problemi ➤ Individuare collegamenti e relazioni ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione <p>COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi matematica, rappresentandole anche sotto forma grafica
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni ➤ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ➤ Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ed eventualmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico ➤ Comunicare usando il lessico specifico e proprio della disciplina ➤ Esporre con rigore logico i contenuti appresi.
<p><u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli):</u></p>	<p>Funzioni e limiti. Domini di funzioni. Limiti delle funzioni: approccio intuitivo al concetto di limite; punti isolati e punti di accumulazione del dominio; varie definizioni sui limiti; teoremi generali sui limiti: unicità del limite(*), permanenza del segno, confronto(*); operazioni sui limiti. Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Calcolo di limiti; forme indeterminate. Limiti notevoli: limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow \infty$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen } x}{x} = 1$(*), $\lim_{x \rightarrow 0} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(x+1)}{x} = \log_a e$(*), $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$(*), $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$. Punti di discontinuità delle funzioni e relativa classificazione. La ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali e obliqui (*). Teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass e il teorema dei valori intermedi, il teorema di esistenza degli zeri.</p> <p>La derivata di una funzione. Definizione e significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili(*). Derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate: somma(*), prodotto(*), quoziente(*), funzione di funzione(*), inversa(*), derivate delle funzioni arcsen x, arccos x, arctg x (*). Definizione di differenziale e relativo significato geometrico. Applicazione delle derivate alla fisica.</p> <p>I teoremi del calcolo differenziale. Teoremi di Rolle(*) e di Lagrange(*) con relativi corollari, Teorema di de L'Hospital.</p> <p>Massimi, minimi e flessi. Funzioni crescenti e decrescenti e relativo legame con la derivata prima(*); massimi e minimi relativi; massimi e minimi assoluti; concavità di una curva in un punto e relativo legame col segno della derivata seconda; punti di flesso. Problemi di massimo e minimo, anche contestualizzati.</p> <p>Studio di funzioni.</p>

	<p>Punti di non derivabilità: cuspidi, flessi verticali e punti angolosi. Schema generale per lo studio di una funzione di qualunque tipo.</p> <p>Integrali indefiniti. Primitiva di una funzione e definizione di integrale indefinito; l'integrale indefinito come operatore lineare; integrazioni immediate; integrazioni delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti(*).</p> <p>Integrali definiti. Integrali definiti: definizione, proprietà dell'integrale definito, area delimitata dal grafico di due funzioni, funzione integrale, teorema di Torricelli-Barrow e formula fondamentale del calcolo integrale(*); teorema della media integrale(*); volumi dei solidi di rotazione(*). Integrali impropri. (*) I teoremi contrassegnati con l'asterisco sono stati dimostrati.</p>
<p><u>ABILITÀ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associare ad ogni definizione di limite il corrispondente significato geometrico. Dato il grafico di una funzione riconoscere la presenza di asintoti e scrivere le condizioni che li determinano. Calcolare il limite della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza, della funzione reciproca. Calcolare il limite nelle forme indeterminate con e senza limiti notevoli. Riconoscere i punti di discontinuità. ➤ Calcolare la derivata prima e le derivate successive delle funzioni elementari e di funzioni composte. Saper determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione derivabile in un punto. Saper determinare i punti di non derivabilità e classificarli. Saper applicare le derivate in ambito fisico. ➤ Determinare i massimi e i minimi e i flessi con lo studio del segno delle derivate. Disegnare il grafico di una funzione dopo averne fatto lo studio. Saper risolvere problemi di massimo e di minimo anche di realtà. ➤ Saper calcolare gli integrali immediati. Saper calcolare gli integrali la cui primitiva è una funzione composta. Saper calcolare gli integrali per sostituzione, per parti e saper integrare le funzioni razionali fratte, in particolare quelle con denominatore di secondo grado. ➤ Saper calcolare un integrale definito utilizzando la formula fondamentale nei diversi casi. Saper applicare il teorema della media. Saper calcolare aree di superfici piane. Saper calcolare il volume di un solido di rotazione. Partendo dal grafico di una funzione, saper tracciare quelli della sua derivata e di una sua funzione integrale. Saper applicare il calcolo integrale in ambito fisico.

<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>lezioni frontali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ spiegare procedure di calcolo, ➤ dimostrare teoremi, ➤ chiarire i vari concetti tramite esempi, ➤ insegnare ai ragazzi come si risolvono gli esercizi. <p>lezioni dialogiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ far compiere ai ragazzi alcune semplici deduzioni, ➤ indurre i ragazzi al ragionamento, ➤ coinvolgerli nella risoluzione di esercizi, ➤ correggere i compiti assegnati per casa.
<p><u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la valutazione complessiva si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ dei progressi compiuti rispetto ai requisiti di partenza; ✓ delle conoscenze e delle competenze effettivamente possedute in relazione agli obiettivi didattici; ✓ dei risultati delle singole verifiche scritte ed orali; ✓ dell'effettivo conseguimento degli obiettivi educativi stabiliti dal C.d.C. <p>In particolare, per la valutazione delle prove scritte ed orali sono stati presi in considerazione i seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ per la qualità dell'esecuzione: <ul style="list-style-type: none"> * scelta del metodo risolutivo * ordine * uso del linguaggio specifico * chiarezza e rigore logico nell'esposizione * consapevolezza della strategia utilizzata, fornendo motivazioni e commenti * originalità dell'esecuzione ✓ per la conoscenza e l'uso dei dati disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> * errori di concetto * errori di calcolo * errori di distrazione * applicazione corretta di procedure e teoremi ✓ per la quantità del lavoro svolto o esecuzione incompleta: <ul style="list-style-type: none"> * conoscenza dei contenuti o dei procedimenti risolutivi * lentezza esecutiva * errori che impediscono la prosecuzione. <p>La gamma dei voti è da 1 a 10 secondo le indicazioni della griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Matematica. Gli alunni sono valutati per i seguenti aspetti: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi ed espressione.</p>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica.blu 2.0, Vol. 4 e 5, Zanichelli
--	--

8.5 Fisica

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare e partecipare ➤ Agire in modo autonomo e responsabile ➤ Risolvere problemi ➤ Individuare collegamenti e relazioni ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione <p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare qualitativamente e quantitativamente i contenuti fondamentali delle scienze fisiche ➤ Utilizzare i linguaggi specifici e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. ➤ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. ➤Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
<p><u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli):</u></p>	<p><i>Campi magnetici.</i></p> <p>Magneti e loro interazioni; campo magnetico e linee di campo; esperimento di Oersted; forza agente su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico; vettore campo B; campo magnetico di circuiti costituiti da filo rettilineo, spira e solenoide percorsi da corrente; esperimento di Ampère sull'interazione fra due fili; legge di Biot-Savart; I e II regola della mano destra. Flusso del campo magnetico; Teorema di Gauss; Teorema della circuitazione di Ampère: calcolo del campo magnetico all'interno di un solenoide.</p> <p>Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; applicazione al motore elettrico a corrente continua. Magnetismo nella materia: sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche. Forza di Lorentz; moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme; spettrometro di massa. Acceleratori di particelle: linac, ciclotrone; esperimento di Thomson.</p> <p><i>L'induzione elettromagnetica.</i></p>

	<p>Esperienze di Faraday sulle correnti indotte; leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. L'autoinduzione: induttanza di un solenoide; extracorrente di chiusura e di apertura; bilancio energetico di un circuito R-L in corrente continua; densità di energia di un campo magnetico. Alternatori; proprietà caratteristiche delle correnti alternate. Trasformatori e trasporto dell'energia elettrica.</p> <p>Equazioni di Maxwell. Campo elettrico indotto e relativa circuitazione. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Circuitazione del campo magnetico di Ampère-Maxwell. Equazioni di Maxwell. Velocità di un'onda elettromagnetica; propagazione di un'onda elettromagnetica; densità di energia associata ad un'onda elettromagnetica; lo spettro elettromagnetico.</p> <p>Relatività galileiana. Principio di relatività galileiana: composizione degli spostamenti, delle velocità e invarianza delle accelerazioni nei sistemi di riferimento inerziali.</p> <p>Relatività ristretta. Crisi della fisica classica. Postulati di Einstein. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Composizione relativistica delle velocità. Energia cinetica e quantità di moto relativistica. Massa ed energia: energia totale di un corpo.</p> <p>Cenni di fisica quantistica.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>lezioni frontali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ spiegare leggi fisiche, ➤ illustrare la genesi storica di alcuni argomenti affrontati, ➤ chiarire i vari concetti tramite esempi ➤ insegnare ai ragazzi come si risolvono gli esercizi ➤ per far dedurre agli alunni alcune semplici relazioni; <p>lezioni dialogiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ indurre i ragazzi al ragionamento, ➤ coinvolgerli nella risoluzione di esercizi; ➤ correggere gli esercizi assegnati per compito.
<p><u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la valutazione complessiva si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delle conoscenze e delle abilità effettivamente possedute dall'alunno in relazione alle competenze specifiche disciplinari fissate; ➤ dei progressi compiuti rispetto ai requisiti di partenza; ➤ dei risultati delle verifiche;

	<p>➤ del grado di raggiungimento delle competenze trasversali.</p> <p>Per la valutazione delle prove scritte e orali influirà la presenza o meno di:</p> <p><u>per la qualità della trattazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ chiarezza e rigore logico nell'esposizione ➤ uso del linguaggio specifico ➤ coerenza interna ➤ rielaborazione personale dei contenuti <p><u>per la conoscenza e l'uso dei dati disciplinari :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ errori di concetto ➤ applicazione corretta di formule e leggi
<u>TESTO ADOTTATO</u>	Ugo Amaldi: L'Amaldi per i licei scientifici. vol 3 Zanichelli

8.6 Scienze naturali

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati attesi. ● Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. ● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle teorie e dei modelli scientifici ● Acquisire consapevolezza della peculiare complessità dei viventi e delle responsabilità dell'uomo insite nell'uso delle biotecnologie ● Acquisire un atteggiamento critico sui modelli biologici e geologici proposti, come rivedibili e non immutabili nel tempo. ● Acquisire le conoscenze principali sulle biotecnologie di modificazione del materiale genetico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi tipi di ibridazione del carbonio ed il tipo di legame che ne deriva. ● Spiegare le varie forme di isomeria. ● Classificare gli idrocarburi e conoscerne nomenclatura. ● Classificare i principali composti organici e prevedere le reazioni chimiche associate ai gruppi funzionali ● Descrivere l'organizzazione del genoma dei procarioti e degli eucarioti e la regolazione dell'espressione genica. ● Descrivere il meccanismo della PCR evidenziando lo scopo di questo processo. ● Spiegare in cosa consiste la tecnica del clonaggio.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di biotecnologia ed individuare alcuni esempi delle sue applicazioni. ● Comprendere la complessità dei cicli biochimici di un organismo
<p><u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli):</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHIMICA</u></p> <p>-IBRIDAZIONE DEL CARBONIO -FORMAZIONE DI UN RADICALE, DI UN CARBANIONE E DI UN CARBOCATIONE -IDROCARBURI SATURI E INSATURI: reazioni caratterizzanti i composti principali -ISOMERI DI CONFORMAZIONE E DI CONFIGURAZIONE -IDROCARBURI AROMATICI_ nomenclatura e reazioni caratterizzanti -DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: alcoli, aldeidi, chetoni (nomenclatura e reazioni caratterizzanti -ACIDI CARBOSSILICI: nomenclatura e reazioni caratterizzanti - LE MOLECOLE CHIRALI: nomenclatura CIP -BIOMOLECOLE</p> <p style="margin-left: 40px;">CARBOIDRATI LIPIDI ACIDI NUCLEICI</p> <p style="text-align: center;"><u>BIOCHIMICA</u></p> <p>Replicazione, Trascrizione e Traduzione del DNA Dogma centrale della Biologia secondo Francis Crick Il gene: esoni e introni, splicing e splicing alternativo, formazione dell'RNA maturo Il Codice genetico: codoni e anticodoni Morte programmata di una proteina Epigenetica: regolazione dell'espressione genica, metilazione e acetilazione Operoni inducibili e reprimibili: gli operoni LAC e TRP Glicolisi Respirazione cellulare Fermentazione lattica e alcolica</p> <p style="text-align: center;"><u>BIOTECNOLOGIE</u></p> <p>Enzimi di restrizione DNA ricombinante, OGM Elettroforesi del DNA Amplificare un gene: la PCR Sequenziamento del DNA Clonazione Topi KO CRISPR Cas9 Anticorpi monoclonali uso delle cellule staminali Antibiotici beta lattamici</p>

	In seguito alla pandemia da SARS Cov2-19 il programma ha subito qualche cambiamento. Gli argomenti di Scienze della Terra sono stati sostituiti da argomenti di Biochimica, più funzionali alla preparazione ai test d'ingresso alle Facoltà ad accesso programmato a carattere biologico-medico-sanitario
<u>METODOLOGIE:</u>	Insegnamento per problemi Lezione frontale Discussione Lavoro individuale LIM (LIMNU e Jambord) Videolezioni con GMeet Materiale informatico
<u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sono valutati per i seguenti aspetti: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi ed espressione. Sono state eseguite prove orali e scritte
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Chimica: Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Posca-Zanichelli <i>Il carbonio, gli enzimi, il DNA-Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i>

8.7 Disegno e Storia dell'arte

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo appropriato della terminologia specifica dell'ambito artistico/architettonico; - lettura autonoma delle opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; -elaborazione e spiegazione di aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni e tecniche utilizzate; - conoscenza delle diverse tipologie, ponendole in relazione con altre opere dello stesso autore e di autori diversi o altre espressioni artistiche e culturali; - produzione di collegamenti con altre discipline; - uso di competenze acquisite per valutare criticamente e in autonomia i fenomeni artistici. <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - padronanza grafica e linguaggio specifico; - uso consapevole dei vari sistemi di rappresentazione grafica e applicazione delle norme specifiche.
<u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli):</u>	<p>Il Romanticismo. Le varianti nazionali, la pittura di paesaggio. T. Géricault, E. Delacroix, F. Goya, F. Hayez, J. Constable, J.M.W.Turner, C. D.Friedrich.</p> <p>L'avanzata del Realismo. JF. Millet, G. Courbet.</p> <p>L'architettura dei nuovi materiali in Europa nell'età delle Esposizioni Universali. Il nuovo volto delle città europee.</p> <p>L'Impressionismo e la nascita della fotografia. E. Manet, C. Monet, E.</p>

	<p>Degas, P. Renoir.</p> <p>Il Postimpressionismo. Caratteri del Simbolismo nelle arti figurative. P. Cezanne, V. Van Gogh, P. Gauguin, G. Seurat.</p> <p>L'età delle Secessioni e l'Art Nouveau: J.M. Olbrich, A. Gaudì, V. Horta, H. Guimard, G. Klimt, E.Munch.</p> <p>La nascita delle Avanguardie storiche. Definizione, aspetti comuni dei movimenti d'avanguardia e loro evoluzione. Espressionismo tedesco e "fauves". H.Matisse, E.L.Kirchner.</p> <p>Il Cubismo in Francia. Aspetti generali e approfondimenti su Picasso e Braque.</p> <p>Il Futurismo italiano. Aspetti generali e approfondimenti su Boccioni e Balla. Le tavole parolibere. C. Carrà, A. Sant'Elia.</p> <p>L'Astrattismo. Lo sviluppo dell'arte astratta nelle due varianti, geometrizzante e "biomorfa". Approfondimento delle figure di Kandinskij e Mondrian. Cenni alle rimanenti Avanguardie astrattiste.</p> <p>Il Dadaismo. Nascita, manifesto, diffusione. Approfondimento su Duchamp e sul concetto di ready made, M. Ray.</p> <p>Lo sviluppo dell'Architettura nel Novecento. Dall'esperienza del Deutscher Werkbund al Bauhaus. Razionalismo e Organicismo. W. Gropius, Le Corbusier, F. L. Wright.</p> <p>La Metafisica e il Surrealismo. G. De Chirico, M.Ernst, R. Magritte, S.Dalì, J.Mirò.</p> <p>Il fotogiornalismo: approfondimento su linguaggio e tecniche della fotografia di documentazione.</p> <p>L'arte in Italia nel Ventennio fascista. "Novecento" e altre tendenze, il rapporto fra gli artisti e il potere. Architettura razionalista e opere di Regime: alcuni esempi.</p> <p>Il secondo Dopoguerra in Italia: la tendenza neorealista fra letteratura e cinema.</p> <p>Arte e società di massa. Pop art e poetiche dell'oggetto.</p> <p>Disegno Ripasso della Teoria delle Ombre applicata ai principali sistemi di rappresentazione della Geometria Descrittiva. Teoria delle ombre applicata all'assonometria. Solidi e semplici composizioni. Teoria delle ombre applicata alla prospettiva. Solidi singoli e semplici composizioni.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Le strategie per raggiungere gli obiettivi cognitivi e didattici programmati richiedono il fattivo coinvolgimento degli alunni al processo educativo:

	<p>un'interazione comunicativa da attuarsi durante le attività scolastiche attraverso la trattazione dei contenuti sotto forma di unità didattiche ben definite, percorsi tematici disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Il ricorso alla DDI ha imposto la trattazione degli argomenti attraverso l'uso delle risorse in rete del libro di testo in modalità sincrona (GMeet) e l'uso di Classroom per la messa a disposizione di materiali aggiuntivi.</p>
<u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>I giudizi sono espressi dall'insegnante sulla base dei risultati oggettivi conseguiti dagli alunni attraverso le verifiche, i progressi dei singoli studenti rispetto ai livelli di partenza, di fattori quali: l'impegno, l'attenzione, l'interesse, la partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni, puntualità nel rispettare impegni e scadenze, le capacità di intervenire nel merito degli argomenti disciplinari, il livello di raggiungimento degli obiettivi. Fattori che concorrono alla valutazione finale: raggiungimento degli obiettivi cognitivi, raggiungimento degli obiettivi comportamentali, progressione nell'apprendimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Il volume adottato è <i>L'arte di vedere</i>, volume 3. <i>Dal neoclassicismo ad oggi</i>, a cura di C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori 2014. Si sono utilizzati inoltre contributi da altri testi, presentazioni multimediali, video, lavagna e, LIM, pc e tablet, smartphone guidato dall'insegnante.</p>

8.8 Filosofia

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Gli studenti hanno conseguito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · saper contestualizzare autori e tematiche; · individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi di discipline diverse; · riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della disciplina; · valutare criticamente le implicazioni dei modelli filosofici; · cogliere i nessi problematici tra contenuti di aree affini.
<u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli):</u>	<p><u>U.D. 1. L'idealismo</u> G.W.F. HEGEL: Idealismo e Criticismo; riflessione sui capisaldi del sistema hegeliano; <i>Fenomenologia dello spirito</i>; <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>; <i>Lineamenti di filosofia del diritto</i>.</p> <p><u>U.D. 2. Le reazioni contro l'idealismo</u> A. SCHOPENHAUER: il contesto storico: la valutazione schopenhaueriana della società industriale; riflessione sull'origine della filosofia; la rielaborazione della teoria gnoseologica kantiana; analisi dell'opera <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>.</p> <p><u>U.D. 3. Destra e Sinistra hegeliana e filosofia marxiana</u> Destra e sinistra hegeliana: il confronto relativo alla concezione della religione e della politica.</p>

L. FEUERBACH: *L'Essenza del Cristianesimo*: il fondamento antropologico del fenomeno religioso e il ruolo della filosofia; *Tesi provvisorie per la riforma della filosofia*: la filosofia hegeliana come "teologia mascherata" e il rovesciamento dialettico dei rapporti di predicazione; *Principi della filosofia dell'avvenire*: la fondazione di un nuovo umanesimo.

K. MARX: l'analisi del rapporto società civile/Stato in *Per la critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico* e *La questione ebraica*; *Introduzione a Per la critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*: il confronto con Feuerbach; *Manoscritti economico-filosofici del 1844*: la critica all'economia politica classica e la genesi dialettica della proprietà privata; la concezione materialistica della storia attraverso *L'ideologia tedesca*; *Manifesto del partito comunista*: la funzione rivoluzionaria della borghesia; *Il capitale*: il processo di circolazione delle merci nelle società pre-capitalista e capitalista e le crisi del capitalismo.

U.D. 4. Il Positivismo

Contesto storico e caratteri generali.

H. SPENCER: la teoria dell'evoluzione come legge generale della realtà; oltre Spencer: il darwinismo sociale e l'eugenetica.

U.D. 5. La reazione antipositivista

H. BERGSON: la critica ai principali assunti del Positivismo; *Saggio sui dati immediati della coscienza*: tempo della scienza e tempo della coscienza; *Materia e memoria*: percezione, memoria e ricordo attraverso l'immagine del cono rovesciato; *L'evoluzione creatrice*: la dimensione cosmica della durata e lo slancio vitale.

U.D. 6. La filosofia tra Ottocento e Novecento come esercizio del sospetto

F. NIETZSCHE: *Omero e la filologia classica*: lo studio del mondo greco e il distacco dalla filologia accademica; *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*: l'apollineo e il dionisiaco e il "miracolo greco"; *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (da *Considerazioni inattuali*): l'eccesso di storia come malattia dell'uomo teoretico; *La gaia scienza*: la morte di Dio e il nichilismo; *Così parlò Zarathustra*: l'oltreuomo; la critica alla morale in *Genealogia della morale* e *Al di là del bene e del male*; la volontà di potenza.

S. FREUD: la psicoanalisi come "terza umiliazione"; da *L'Interpretazione dei sogni* a *L'inconscio*: la prima topica; *L'interpretazione dei sogni*: sogni e sintomi nevrotici; *Cinque conferenze sulla psicoanalisi*: dal metodo catartico fondato sull'ipnosi alla psicoanalisi; *L'io e l'Es*: la seconda topica; *Il disagio della civiltà*: la nuova teoria delle pulsioni e il prezzo psicologico della civiltà.

U.D. 7. Epistemologia e filosofia della scienza

	<p>IL CIRCOLO DI VIENNA: criterio di significanza e principio di verifica; la critica alla metafisica.</p> <p>K.POPPER: Popper e la critica al neopositivismo logico; dalle previsioni “rischiose” di Einstein al principio di falsificabilità; l’asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione; la critica all’induzione</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Sono state utilizzate le metodologie sotto indicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale per la presentazione degli argomenti; • dialogo interattivo sulle questioni proposte per sollecitare la riflessione critica; • analisi guidata di testi e fonti per promuovere le capacità interpretative; • presentazione di documenti audiovisivi a integrazione delle lezioni frontali; • sintesi elaborate dall’insegnante e commentate; • elaborazione di prodotti multimediali attraverso attività individuali e di gruppo; • formulazione di giudizi e opinioni personali argomentati, anche in relazione a tematiche di attualità; • lettura integrale di opere filosofiche; • correzione di elaborati.
<p><u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per ciò che concerne le verifiche orali, gli alunni sono stati orientati a un colloquio non semplicemente informativo, bensì critico e dialettico che ha talvolta preso avvio da documenti. Laddove possibile, sono stati sollecitati collegamenti con le altre discipline del corso di studi nell’ottica dell’Esame di Stato orientato verso l’elaborazione di un percorso interdisciplinare a partire da un documento.</p> <p>Le verifiche scritte hanno preso la forma di quesiti a risposta aperta e analisi e produzione di un testo argomentativo a partire da un documento.</p> <p>I fattori che hanno concorso alla valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il raggiungimento delle competenze afferenti la disciplina; - il raggiungimento degli obiettivi comportamentali; - la progressione nell’apprendimento. <p>Per quanto riguarda le griglie di valutazione, si fa riferimento a quanto approvato in sede di Dipartimento disciplinare.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>È stato utilizzato il testo in adozione M. Ferraris, <i>Pensiero in movimento. Decostruzione</i>, Vol. 3A-3B, Paravia.</p>

	Si è fatto inoltre uso di documenti in fotocopia tratti da altri manuali, audiovisivi, Powerpoint elaborati dalla docente che gli alunni hanno utilizzato come supporto ai loro appunti.
--	--

8.9 Storia

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Gli studenti hanno conseguito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · saper collocare in modo spazio-temporale eventi e processi; · individuare rapporti causali, comparativi e di inferenza; · esporre in modo articolato gli argomenti; · confrontare varie fonti documentarie e storiografiche e coglierne le relazioni; · individuare persistenze e cambiamenti nello sviluppo delle istituzioni storiche, delle società e delle forme di mentalità e di cultura; · cogliere la complessità dei processi che hanno costituito il nostro presente, distinguendo tra storia e cronaca.
<p><u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli):</u></p>	<p>U.D.1 L'età dell'imperialismo e della Belle époque U.D.2 Il sistema di alleanze e la rottura dell'equilibrio europeo U.D. 3 L'Italia dell'età giolittiana U.D. 4 La Grande guerra e il mutamento delle relazioni internazionali U.D. 5 L'Italia nella Grande guerra U.D. 6 La rivoluzione russa U.D. 7 L'età dei totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il dopoguerra in Italia e i fattori di ascesa del fascismo <input type="checkbox"/> Il regime fascista <input type="checkbox"/> La crisi della Germania: da Weimar a Hitler <input type="checkbox"/> La persecuzione degli ebrei da parte del regime nazista <input type="checkbox"/> L'Unione sovietica e la dittatura di Stalin <p>U.D. 8 La crisi del 1929 e il New Deal U.D. 9 Il secondo conflitto mondiale U.D. 10 L'Italia nella seconda guerra mondiale U.D. 11 L'Italia repubblicana U.D. 12 La guerra fredda</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Sono state utilizzate le metodologie sotto indicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> · lezione frontale per la presentazione degli argomenti; · dialogo interattivo sulle questioni proposte per sollecitare la riflessione critica; · analisi guidata di testi e fonti per promuovere le capacità interpretative; · presentazione di documenti audiovisivi a integrazione delle lezioni frontali; · sintesi elaborate dall'insegnante e commentate;

	<ul style="list-style-type: none"> · elaborazione di prodotti multimediali attraverso attività individuali e di gruppo; · formulazione di giudizi e opinioni personali argomentati, anche in relazione a tematiche di attualità; · lettura integrale di opere storiografiche; · correzione di elaborati.
<u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Per ciò che concerne le verifiche orali, gli alunni sono stati orientati a un colloquio non semplicemente informativo, bensì critico e dialettico che ha talvolta preso avvio da documenti. Laddove possibile, sono stati sollecitati collegamenti con le altre discipline del corso di studi nell'ottica dell'Esame di Stato orientato verso l'elaborazione di un percorso interdisciplinare a partire da un documento.</p> <p>Le verifiche scritte hanno preso la forma di analisi e produzione di un testo argomentativo a partire da un documento.</p> <p>I fattori che hanno concorso alla valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il raggiungimento delle competenze afferenti la disciplina; - il raggiungimento degli obiettivi comportamentali; - la progressione nell'apprendimento. <p>Per quanto riguarda le griglie di valutazione, si fa riferimento a quanto approvato in sede di Dipartimento disciplinare.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>È stato utilizzato il manuale in adozione: A. Giardina/ G. Sabbatucci/ V. Vidotto, <i>Nuovi profili storici. Dal 1900 a oggi</i>, vol. 3, Editori Laterza</p> <p>Si è fatto inoltre uso di documenti in fotocopia tratti da altri manuali, audiovisivi, Powerpoint elaborati dalla docente che gli alunni hanno utilizzato come supporto ai loro appunti.</p>

8.10 Scienze motorie e sportive

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. lo studente deve essere consapevole delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva; 2. padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di percorsi interdisciplinari; 3. trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali.
<u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli):</u>	<p>METODICHE DI SVILUPPO FISILOGICO in presenza</p> <p>Esercizi per la corsa di resistenza e per la corsa veloce.</p> <p>Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale.</p>

Esercizi di potenziamento in opposizione a coppie.

Mantenimento della flessibilità articolare attraverso esercizi di mobilità attiva in particolare per il rachide, la coxo-femorale e la spalla: esercizi di allungamento muscolare e mobilità articolare.

Nozioni teoriche relative alle metodiche sovraesposte rapportandole alle caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'organismo umano.

Circuiti di cross training per coniugare sezioni di forza a carico naturale a sezioni di destrezza agilità e coordinazione

Nozioni di Pilates per un mantenimento di uno standard motorio funzionale e decontratto

CONSOLIDAMENTO E ARRICCHIMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE in presenza

1. attività ed esercizi con i piccoli attrezzi
2. esercizi finalizzati al miglioramento della tecnica di corsa, in particolare le andature dell'atletica leggera;
3. esercizi finalizzati al miglioramento della postura sia dinamica che statica
4. esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative generali.

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA NEI GIOCHI DI SQUADRA

- conoscenza e pratica di base della pallavolo
- conoscenza e pratica di base del basket
- conoscenza e pratica di base del calcio
- conoscenza e pratica di base della pallamano
- conoscenza e pratica di base del tennis tavolo

METODOLOGIA OPERATIVA in presenza

CONSOLIDAMENTO DEL TEMPERAMENTO RELAZIONALE E SVILUPPO DELLA SOCIALIZZAZIONE E DEL SENSO CIVICO

Far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio.

OBIETTIVI OPERATIVI:

1. - conoscere le regole di base delle varie attività sportive
2. - partecipare attivamente e democraticamente alle attività di gruppo;
3. - saper gestire in gruppo brevi spazi orari per attività di interesse comune.

CONTENUTI:

	<p>- attività sportive e motorie che stimolino maggiormente comportamenti sociali utili ad un convivere civile. Situazioni di squadra, di piccoli gruppi e individuali</p> <p>In seguito all'emergenza anche in questo anno del Corona virus la programmazione ha subito una modifica strutturale ed operativa in relazione all'introduzione della didattica a distanza (DAD) alternata a lezioni in presenza dove è stato possibile fare solo escursioni a piedi in città o sessioni introduttive in pista di atletica a scopo puramente esemplificativo ed esperienziale.</p> <p>Le lezioni si sono tenute utilizzando la piattaforma Google Meet e con giornate e orari calendarizzati, attraverso contenuti divulgati tramite Power Point e visione di film programmati. Si sono svolte delle valutazioni attraverso questionari a risposte multiple e con punteggi convertiti in voti decimali.</p> <p><u>Lezioni in DAD</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scienze motorie 2. I valori dello sport ppt 3. Alimentazione equilibrata ppt 4. Sistemica energetica ppt 5. Educazione posturale ppt 6. Doping (Armstrong) ppt 7. Sistema cardiocircolatorio ppt <p>TEST DI VALUTAZIONE PROPOSTO per l'attività in presenza delle prime settimane di ottobre</p> <p>I.F.M. test dell'indice di funzionalità muscolare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. N° flessioni sulle braccia in 8" 2. N° flessioni del busto a gambe alzate in 8" 3. N° di balzi in alto in 8" 4. N° di lati di 9m alla max velocità in 45" 5. I.F.M. : [(media dei primi 3 valori x n° lati conteggiati / età) x 10 + 10% (F)] 6. L'I.F.M. si commuta in voto con griglie di conversione
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli argomenti sono stati trattati attraverso lezioni frontali ed esercizi pratici dimostrati dal docente o dagli alunni. L'approccio al movimento è stato proposto inizialmente in modo globale, quindi analitico ed infine ancora globale (in questo caso, globale avanzato). 2. In tutte le unità didattiche si sono utilizzati lavori con gruppi misti

	<p>In seguito all'emergenza anche in questo anno del Corona virus la programmazione ha subito una modifica strutturale ed operativa in relazione all'introduzione della didattica a distanza (DAD) alternata a lezioni in presenza dove è stato possibile fare solo escursioni a piedi in città o sessioni introduttive in pista di atletica a scopo puramente esemplificativo ed esperienziale.</p> <p>Le lezioni si sono tenute utilizzando la piattaforma Google Meet e con giornate e orari calendarizzati, attraverso contenuti divulgati tramite Power Point e visione di film programmati. Si sono svolte delle valutazioni attraverso questionari a risposte multiple e con punteggi convertiti in voti decimali.</p> <p><u>Lezioni in DAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 8. Scienze motorie 9. I valori dello sport ppt 10. Alimentazione equilibrata ppt 11. Sistemica energetica ppt 12. Educazione posturale ppt 13. Doping (Armstrong) ppt 14. Sistema cardiocircolatorio ppt
<u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Test I.F.M. x le prove pratiche questionari su Google moduli x le lezioni in DAD
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Esercitazioni pratiche in palestra e all'aperto Ppt per le lezioni in DAD

8.11 RELIGIONE CATTOLICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Saper ascoltare. Comprendere i diversi punti di vista. Condividere le opinioni. Sintetizzare i contenuti appresi. saper contestualizzare le tematiche; Usare un linguaggio corretto.</p> <p>In particolare: Conoscenza della riflessione religiosa sul tema dell'aldilà. Comprendere la singolarità di ciascun messaggio religioso mettendolo a confronto con la proposta cristiano-cattolica. Riconoscere le caratteristiche della riflessione sul sacro nei diversi ambiti storici e geografici. Conoscere sinteticamente nei loro elementi fondamentali le grandi religioni (soprattutto orientali). Cogliere gli</p>
--	---

	<p>aspetti essenziali di ogni messaggio, la terminologia religiosa, gli aspetti dottrinali caratteristici di ciascuna.</p>
<p><u>CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli):</p>	<p>Escatologia generale e particolare: paradiso, inferno, giudizio, morte, resurrezione. La vita oltre la morte nella visione cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>Presentazione dell'Antologia di Spoon River di E. Lee Master e dei brani sulla stessa musicati da De André.</p> <p>Libertà di religione.</p> <p>La questione del male- Riflessioni su "La banalità del male" di Hannah Arendt - processo Eichmann.</p> <p>Olocausto, visione del fil "Il pianista".</p> <p>Introduzione alle religioni induismo, buddismo, taoismo, confucianesimo, jainismo, sikismo e shintoismo. Breve approccio ad ebraismo e islam.</p> <p>Etica sociale: confronto sulla visione e prospettiva del lavoro anche alla luce del documento della Chiesa Laborem Exercens.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Lecture individuali o a piccoli gruppi.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Schemi di sintesi.</p> <p>Da inizio anno modalità misto presenza/dad.</p>
<p><u>MODALITÀ e CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le modalità di verifica sono state principalmente orali, con un dialogo critico e analitico.</p> <p>Per la valutazione sono inoltre state considerate L'attenzione in classe, la partecipazione, l'uso di un linguaggio specifico e corretto e la rielaborazione dei contenuti proposti.</p> <p>Partecipazione alle lezioni online con interventi e telecamera accesa la dove possibile.</p> <p>Per quanto riguarda le griglie di valutazione, si fa riferimento a quanto approvato in sede di Dipartimento disciplinare.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo, schede, video, articoli.</p> <p>Lavori di gruppo sull'Antologia di Spoon River di E. Lee Master e ascolto e commento dei brani di De André sull'Antologia di Spoon River : "Non al denaro non all'amore né al cielo".</p> <p>Classroom e video lezioni con Meet.</p>

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti

La verifica e la valutazione rappresentano un momento fondamentale del processo formativo:

- per i docenti, perché consentono di monitorare l'apprendimento del gruppo classe e dei singoli e di tarare sui bisogni reali e sugli stili di apprendimento della classe i tempi e le strategie dell'attività didattica, realizzando, ove necessario, correttivi alla progettazione, attività di recupero e all'occorrenza interventi individualizzati.

- per gli studenti, per sviluppare capacità autovalutative, per mettere a punto efficaci competenze metodologiche e per collaborare consapevolmente al proprio processo di apprendimento.

A tal fine la verifica, secondo diverse modalità e tipologie di prova, è continua e mirata, a conclusione di ogni segmento didattico (unità, modulo, recupero, etc.), ad accertare l'acquisizione delle conoscenze, competenze e capacità individuate come obiettivi.

Oltre agli obiettivi didattici e trasversali, sono oggetto di valutazione anche alcuni imprescindibili obiettivi educativi, sintetizzati e valutati tramite la griglia di valutazione della condotta, approvata dal Collegio Docenti e utilizzata da tutti i Consigli di Classe. La valutazione della condotta è effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- puntualità e regolarità della frequenza (con riferimento al numero di assenze, entrate posticipate e anticipate, fatti salvi giustificati motivi di salute o familiari verificati);
- partecipazione alle attività didattiche;
- rispetto del regolamento d'Istituto;
- modalità di relazione con il gruppo dei pari e con gli adulti;
- partecipazione al dialogo educativo.

9.2 Valutazione nel corso della Didattica Digitale Integrata (DDI)

Fatte salve le modalità e strategie di valutazione adottate dagli insegnanti nel percorso scolastico in presenza, e indicate al punto 8 del presente documento ('Indicazioni sulle discipline') si precisa tuttavia che l'adozione della DDI ha imposto l'acquisizione di nuove strategie di valutazione, deliberate all'interno dei vari Dipartimenti disciplinari e di cui qui si dà conto in forma sintetica:

- a) valutazioni di tipo orale: interrogazioni tramite canali di videoconferenza (GMeet);
- b) valutazioni di tipo scritto: attività a-sincrone, poi corrette e restituite all'alunno con giudizi motivati, assegnazione di ascolti in podcast di segmenti di romanzi, film, testi lirici, documentari, ecc. affiancati da domande di comprensione (a diversi livelli di profondità), questionari tramite piattaforma GForm (nella modalità risposte aperte o scelta multipla).

9.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti **criteri nell'assegnazione dei crediti**:

- **media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

- riporta una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio/voto positivo nelle competenze di Educazione Civica o nelle attività di PCTO
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti del PTOF, PON, curricolari ed extracurricolari)
- produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

9.4 Griglie di valutazione colloquio

Si fa riferimento alla griglia ministeriale allegata all'OM.

9.5 Griglie di valutazione adottate dal Liceo Fanti

Si veda **Allegato 5**. Per ciò che concerne le singole discipline, si fa riferimento a quanto deliberato nei Dipartimenti disciplinari.

Allegato 2

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Tutti i testi in elenco, salvo espressa indicazione, si trovano sull'antologia *Il Piacere dei testi*, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, voll. 4, 5, 6, Leopardi.

I testi forniti dall'insegnante sono allegati in coda al presente documento.

Manzoni

Da *Adelchi*:

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia (*Adelchi*, atto V, scene VIII-X)

«L'amor tremendo di Ermengarda» (*Adelchi*, atto IV, scena I)

Leopardi

L'infinito

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra: versi 1-69, 111-135, 297-317.

Dialogo della Natura e di un Islandese

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Verga

Rosso Malpelo

Libertà

da *I Malavoglia*:

I «vinti» e la «fiumana del progresso» (Prefazione)

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap. I)

La conclusione del romanzo (dal cap.XV)

D'Annunzio

“Il ritratto dell'esteta” (testo fornito dall'insegnante)

“Una fantasia in bianco maggiore”

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Qui giacciono i miei cani (testo fornito dall'insegnante)

Pascoli

Lavandare

X Agosto

Novembre

Temporale

Il lampo

L'assiuolo

Il gelsomino notturno
La mia sera (testo fornito dall'insegnante)

Pirandello

da *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale (rr. 20-38 e 65-120)
La trappola
Il treno ha fischiato
Da *Il fu Mattia Pascal*: lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia».

Svevo

Da *La coscienza di Zeno*:
La prefazione del Dottor S. (testo fornito dall'insegnante)
La morte del padre (fino alla riga 259)
La salute "malata" di Augusta
Psico-analisi (dal cap. VIII, pagina del 24 marzo 1916)
La profezia di un'apocalisse cosmica.

F. T. Marinetti

All'automobile da corsa

Ungaretti

Il porto sepolto
Veglia
San Martino del Carso
Commiato

Montale

I limoni
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Forse un mattino andando in un'aria di vetro
Cigola la carrucola del pozzo
Ti libero la fronte dai ghiaccioli (testo fornito dall'insegnante)
La casa dei doganieri
Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale
Piove (testo fornito dall'insegnante)

Il ritratto dell'esteta

Le pagine iniziali del romanzo Il piacere presentano il ritratto del protagonista: D'Annunzio è attento a fornire una descrizione più psicologica che fisica di Andrea Sperelli che, partendo dall'educazione all'arte fornitagli dal padre, approda alla magnificazione di Roma, basata sulla sua esperienza giornalistica di cronista «mondano».

Sotto il grigio diluvio democratico odierno, che molte belle cose e rare sommergeva miseramente, va anche a poco a poco scomparendo quella special classe di antica nobiltà italiana, in cui era tenuta viva di generazione in generazione una certa tradizione familiare d'eletta cultura, d'eleganza e di arte.

A questa classe, ch'io chiamerei arcadica perché rese appunto il suo più alto splendore nell'amabile vita del XVIII secolo, appartenevano gli Sperelli.

[...]

Il conte Andrea Sperelli-Fieschi d'Ugenta era, in verità, l'ideale tipo del giovine signore italiano nel XIX secolo, il legittimo campione d'una stirpe di gentiluomini e di artisti eleganti, l'ultimo discendente d'una razza intellettuale. Egli era, per così dire, tutto impregnato di arte. La sua adolescenza, nutrita di studii varii e profondi, parve prodigiosa. Egli alternò, fino a' venti anni, le lunghe letture coi lunghi viaggi in compagnia del padre e poté compiere la sua straordinaria educazione estetica sotto la cura paterna, senza restrizioni e costrizioni di pedagoghi. Dal padre appunto ebbe il gusto delle cose d'arte, il culto passionato della bellezza, il paradossale disprezzo de' pregiudizii, l'avidità del piacere.

Questo padre, cresciuto in mezzo agli estremi splendori della corte borbonica, sapeva largamente vivere; aveva una scienza profonda della vita voluttuaria e insieme una certa inclinazione byroniana al romanticismo fantastico. Lo stesso suo matrimonio era avvenuto in circostanze quasi tragiche, dopo una furiosa passione. Quindi egli aveva turbata e travagliata in tutti i modi la pace coniugale. Finalmente s'era diviso dalla moglie ed aveva sempre tenuto seco il figliuolo, viaggiando con lui per tutta l'Europa.

L'educazione d'Andrea era dunque, per così dire, viva, cioè fatta non tanto su i libri quanto in conspetto delle realtà umane. Lo spirito di lui non era soltanto corrotto dall'alta cultura ma anche dall'esperimento; e in lui la curiosità diveniva più acuta come più si allargava la conoscenza. Fin dal principio egli fu prodigo di sé; poiché la grande forza sensitiva, ond'egli era dotato, non si stancava mai di fornire tesori alle sue prodigalità. Ma l'espansion di quella sua forza era la distruzione in lui di un'altra forza, della forza morale che il padre stesso non aveva ritengo a deprimere. Ed egli non si accorgeva che la sua vita era la riduzione progressiva delle sue facoltà,

delle sue speranze, del suo piacere, quasi una progressiva rinunzia; e che il circolo gli si restringeva sempre più d'intorno, inesorabilmente sebbene con lentezza.

Il padre gli aveva dato, tra le altre, questa massima fondamentale: «Bisogna fare la propria vita, come si fa un'opera d'arte. Bisogna che la vita d'un uomo d'intelletto sia opera di lui. La superiorità vera è tutta qui.»

Anche, il padre ammoniva: «Bisogna conservare ad ogni costo intiera la libertà, fin nell'ebrezza. La regola dell'uomo d'intelletto, eccola: – Habere, non haberi.»

Anche, diceva: «Il rimpianto è il vano pascolo d'uno spirito disoccupato. Bisogna sopra tutto evitare il rimpianto occupando sempre lo spirito con nuove sensazioni e con nuove immaginazioni.»

Ma queste massime volontarie, che per l'ambiguità loro potevano anche essere interpretate come altri criterii morali, cadevano appunto in una natura involontaria, in un uomo, cioè, la cui potenza volitiva era debolissima.

[...]

Dopo la morte immatura del padre, egli si trovò solo, a ventun anno, signore d'una fortuna considerevole, distaccato dalla madre, in balia delle sue passioni e de' suoi gusti. Rimase quindici mesi in Inghilterra. La madre passò in seconde nozze con un amante antico. Ed egli venne a Roma, per predilezione.

Roma era il suo grande amore: non la Roma dei Cesari ma la Roma dei Papi; non la Roma degli Archi, delle Terme, dei Fari, ma la Roma delle Ville, delle Fontane, delle Chiese. Egli avrebbe dato tutto il Colosseo per la Villa Medici, il Campo Vaccino per la Piazza di Spagna, l'Arco di Tito per la Fontanella delle Tartarughe. La magnificenza principesca dei Colonna, dei Doria, dei Barberini l'attraeva assai più della ruinata grandiosità imperiale. E il suo gran sogno era di possedere un palazzo incoronato da Michelangelo e istoriato dai Carracci, come quello Farnese; una galleria piena di Raffaelli, di Tiziani, di Domenichini, come quella Borghese; una villa, come quella d'Alessandro Albani, dove i bussi profondi, il granito rosso d'Oriente, il marmo bianco di Luni, le statue della Grecia, le pitture del Rinascimento, le memorie stesse del luogo componessero un incanto intorno a un qualche suo superbo amore. In casa della marchesa d'Ateleta sua cugina, sopra un albo di confessioni mondane, accanto alla domanda «Che vorreste voi essere?» egli aveva scritto «Principe romano».

Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*, Mondadori, Milano, 1978

G. D'Annunzio, Qui giacciono i miei cani

Qui giacciono i miei cani

gli inutili miei cani,
stupidi ed impudichi,
novi sempre et antichi,
fedeli et infedeli
all'Ozio lor signore,
non a me uom da nulla.
Rosicchiano sotterra
nel buio senza fine
rodon gli ossi i lor ossi,
non cessano di rodere i lor ossi
vuotati di medulla
et io potrei farne
la fistola di Pan
come di sette canne
i' potrei senza cera e senza lino
farne il flauto di Pan
se Pan è il tutto e
se la morte è il tutto.
Ogni uomo nella culla
succia e sbava il suo dito
ogni uomo seppellito
è il cane del suo nulla.

I. Svevo, Prefazione del Dottor S.

Nella Prefazione la voce narrante è quella dello psicoanalista, che ha indotto il suo paziente a scrivere l'autobiografia, per facilitare la terapia.

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.

Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il naso a tanta novità. Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.

Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

E. Montale, Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Ti libero la fronte dai ghiaccioli
che raccogliesti traversando l'alte
nebulose; hai le penne lacerate
dai cicloni, ti desti a soprassalti.

Mezzodì: allunga nel riquadro il nespolo 5
l'ombra nera, s'ostina in cielo un sole
freddoloso; e l'altre ombre che scantonano
nel vicolo non sanno che sei qui.

E. Montale, Piove

Piove. È uno stillicidio
senza tonfi
di motorette o strilli
di bambini.

Piove 5
da un cielo che non ha
nuvole.

Piove
sul nulla che si fa
in queste ore di sciopero 10
generale.

Piove
sulla tua tomba
a San Felice
a Ema 15

piove su via Solferino, 30
piove senza che il vento
smuova le carte.

Piove
in assenza di Ermione
se Dio vuole, 35
piove perché l'assenza
è universale
e se la terra non trema
è perché Arcetri a lei
non l'ha ordinato. 40

Piove sui nuovi epistèmi
del primate a due piedi,
sull'uomo indiato, sul cielo,

e la terra non trema
perché non c'è terremoto
né guerra.

Piove
non sulla favola bella 20
di lontane stagioni,
ma sulla cartella
esattoriale,
piove sugli ossi di seppia,
e sulla greppia nazionale. 25

Piove
sulla Gazzetta Ufficiale
qui dal balcone aperto,
piove sul Parlamento,

ominizzato, sul ceffo
dei teologi in tuta 45
o paludati,
piove sul progresso
della contestazione,
piove sui works in regress,
piove 50
sui cipressi malati
del cimitero, sgocciola
sulla pubblica opinione.

Piove, ma dove appari
non è acqua né atmosfera, 55
piove perché se non sei
è solo la mancanza
e può affogare.

Allegato 3**Argomenti assegnati per l'elaborato**

ALUNNO	TITOLO ELABORATO
1	PICK-UP CHITARRA ELETTRICA
2	GPS
3	TERMOSCANNER
4	RISONANZA MAGNETICA
5	TRENI A LEVITAZIONE MAGNETICA
6	SINCROTRONE
7	DEFIBRILLATORE
8	CELLULA FOTOELETTRICA
9	SEMAFORI INTELLIGENTI
10	RISONANZA MAGNETICA
11	TURBINE EOLICHE
12	GPS
13	TRENI A LEVITAZIONE MAGNETICA
14	TERMOSCANNER
15	PICK-UP CHITARRA ELETTRICA
16	IL MOTORE A SCOPPIO
17	SINCROTRONE
18	TURBINE EOLICHE
19	CELLULA FOTOELETTRICA
20	DEFIBRILLATORE
21	SEMAFORI INTELLIGENTI

Allegato 5

Griglie di valutazione adottate dal Liceo Fanti

Il Collegio dei docenti ha integrato i criteri di valutazione degli apprendimenti (già inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa) approvando le allegate griglie di valutazione che tengono conto anche delle attività di didattica a distanza.

COMPETENZA CITTADINANZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

AREE DI COMPETENZA	COMPETENZA	LIV.	EVIDENZA
Informazione e alfabetizzazione e nella ricerca dei dati	Navigare, ricercare e valutare i dati, le informazioni e i contenuti digitali	10-9	Conduce ricerche per ottenere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali spiegando come accedere ai più adatti e valutandone l'attendibilità
		8-7	Conduce ricerche per trovare dati, contenuti e informazioni in ambienti digitali, valutandone quasi sempre l'attendibilità.
		6	Sa reperire dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali predefiniti.
		5 min. 5	Non è autonomo nel reperire dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali.

Comunicazione e collaborazione	Condividere attraverso le tecnologie digitali	10-9	Sa creare soluzioni per problemi inerenti la condivisione di informazioni attraverso le tecnologie digitali.
		8-7	Sa condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso svariati strumenti digitali.
		6	Utilizza alcune tecnologie digitali per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.
		5 min. 5	Non riconosce semplici tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.
	Impegnarsi nella cittadinanza attraverso tecnologie digitali	10-9	Sa proporre servizi digitali diversi e utilizza le tecnologie digitali per potenziare le capacità personali e per partecipare alla vita sociale.
		8-7	Sceglie servizi digitali ben definiti e utilizza le tecnologie digitali per potenziare le capacità personali e per partecipare alla vita sociale.
		6	Individua semplici servizi digitali e riconosce semplici tecnologie digitali per potenziare le capacità personali e per partecipare alla vita sociale.

		5 min. 5	Usa passivamente le tecnologie digitali senza spirito critico limitando la propria possibilità di interagire come cittadino alla vita sociale.
		Collabora attraverso le tecnologie digitali	10-9
	8-7		Sceglie strumenti digitali e tecnologie ben definiti e sistematici per i processi collaborativi.
	6		Sceglie strumenti e tecnologie digitali semplici per i processi collaborativi.
	5 min. 5		Non utilizza autonomamente strumenti e tecnologie anche semplici per collaborare.
	Netiquette		10-9
		8-7	Sa impiegare strategie di comunicazione adeguate agli ambienti digitali adattandole ai destinatari e rispettando sostanzialmente le regole della netiquette.
		6	Sa impiegare strategie di comunicazione sostanzialmente adeguate all'ambiente digitale e adatte ai destinatari, pur con qualche inesattezza.
		5 min. 5	Sceglie modalità di comunicazione e strategie elementari e non sempre adeguate ai destinatari. Sono presenti diverse infrazioni alle regole della netiquette.

Creazione di contenuti digitali	Sviluppare contenuti digitali	10-9	Sa integrare e rielaborare le proprie conoscenze per creare contenuti nuovi e originali, utilizzando i formati più appropriati; sa trovare soluzioni a problemi e fornisce supporto ad altri nello sviluppo dei contenuti.
		8-7	Sa integrare e rielaborare in modo corretto le proprie conoscenze, utilizzando diversi formati; fornisce supporto ad altri nello sviluppo dei contenuti.
		6	Sa rielaborare le proprie conoscenze, ma non è del tutto autonomo nell'impiego degli strumenti digitali, se non i più semplici.
		5 min. 5	Fatica a rielaborare le proprie conoscenze; è poco autonomo nell'impiego degli strumenti digitali, anche i più semplici.

	Risolvere problemi tecnici	10-9	Valuta i problemi tecnici derivanti dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi e applica le soluzioni più adeguate per risolverli.
		8-7	Sa indicare problemi tecnici ben definiti e sceglie gli strumenti digitali possibili, per risolverli.
		6	Individua in autonomia problemi tecnici ben definiti e sceglie semplici modalità per adattare gli ambienti digitali alle esigenze personali.
		5 min. 5	Individua solo con supporto semplici problemi tecnici ma fatica a trovare soluzioni per risolverli.

COMPETENZA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE ELABORATI

Si tratta di una rubrica generica, funzionale alla valutazione di qualsiasi elaborato, assegnato anche in occasione di verifiche formative (presentazione multimediale, sito, ricerca, relazione di un'esperienza...). Lo scopo di tale rubrica è quello di spostare il focus dal voto al processo per responsabilizzare l'alunno e offrirgli uno strumento per verificare i propri punti di forza e di debolezza.

AREE DI COMPETENZA	COMPETENZA	LIV.	EVIDENZA
Progettazione e produzione degli elaborati	Organizzazione del lavoro Autonomia progettuale e realizzativa	10-9	L'elaborato svolto è completo ed esauriente in ogni sua parte ed è arricchito da un contributo personale dell'allievo L'allievo è completamente autonomo nello svolgere il lavoro assegnato.
		8-7	Il lavoro svolto risponde in modo consono a tutte le richieste formulate dalla consegna e presenta i collegamenti tra le varie parti L'allievo ha raggiunto un discreto livello di autonomia nella realizzazione del lavoro, così come nella scelta dei dati e degli strumenti da utilizzare.
		6	L'elaborato presenta i soli elementi di base occorrenti per sviluppare la consegna. L'allievo riesce a operare solo se costantemente guidato supportato.
		5 min. 5	L'elaborato presenta lacune circa la completezza e la pertinenza della trattazione; le varie parti e le informazioni presenti non sono collegate tra loro in modo organico ma risultano frammentarie. L'allievo ha un'autonomia molto limitata nello svolgere i compiti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di supporto guida.
	Rispetto dei tempi di esecuzione del compito	10-9	L'allievo ha rispettato i tempi di consegna e ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.
		8-7	L'allievo ha utilizzato in modo efficace, sebbene con un po' in ritardo, il tempo a disposizione.

		6	Lo studente non ha rispettato i tempi a sua disposizione e la relazione risulta incompleta e superficiale.
		5 min. 5	Il tempo è stato gestito in modo non coerente e il lavoro risulta non svolto o realizzato solo in parte.
	Creatività nell'elaborazione e del prodotto digitale (presentazione, slides, padlet ...)	10-9	L'allievo dimostra padronanza dello strumento scelto arricchendo l'elaborato con immagini, video e testi armonicamente inseriti. L'impostazione e la leggibilità del contenuto rispetto agli elementi grafici è chiara ed efficace.
		8-7	L'allievo dimostra padronanza dello strumento scelto inserendo contenuti multimediali sostanzialmente integrati al testo. L'impostazione e la leggibilità del contenuto sono efficaci.
		6	L'allievo dimostra parziale padronanza dello strumento scelto inserendo contenuti multimediali non del tutto integrati al testo. L'impostazione e la leggibilità del contenuto sono poco efficaci.
		5 min. 5	L'allievo dimostra una limitata padronanza dello strumento scelto inserendo pochi contenuti multimediali non integrati al testo. La leggibilità e l'impostazione del testo sono limitati e non lineari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

Imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di riflettere sul proprio apprendimento.

AREE DI COMPETENZA	COMPETENZA	LIV.	EVIDENZA
Conoscenza delle strategie di apprendimento	Mostrare perseveranza, motivazione e fiducia	10-9	Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento. Sa affrontare le situazioni complesse con creatività, trovando nuove strategie e coinvolgendo i compagni.
		8-7	Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e una buona motivazione all'apprendimento. Seppur in modo non sempre costante manifesta idee e modalità per superare problemi e situazioni complesse.
		6	È discontinuo nell'impegno e nel mantenere la concentrazione. La partecipazione e la motivazione risultano selettive. Raramente accetta di essere coinvolto dai compagni. Con discontinuità accetta i consigli e suggerimenti dei docenti per superare problemi e situazioni complesse.

		5 min. 5	Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento ma, seppur sollecitato per lo più rifiuta l'aiuto di docenti e compagni per superare problemi e situazioni complesse.
	Essere consapevole delle proprie difficoltà e dei propri bisogni Saper autovalutare il proprio apprendimento	10-9	Sa descrivere i propri punti di forza e di debolezza e sa individuare i propri stati di difficoltà e disagio in maniera del tutto autonoma. Riconosce gli errori compiuti ed elabora in modo autonomo una ipotesi di correzione.
		8-7	Se guidato sa descrivere i propri punti di forza e di debolezza e sa individuare i propri stati di difficoltà e disagio. Se stimolato riconosce gli errori compiuti ed elabora una ipotesi di correzione.
		6	Fatica a descrivere i propri punti di forza e di debolezza e a individuare propri stati di difficoltà e disagio. Se guidato riconosce gli errori compiuti ma fatica a elaborare un'ipotesi di correzione.
		5 min. 5	Anche se guidato sa descrivere in modo molto approssimativo i propri punti di forza e di debolezza.

Organizzazione delle informazioni	Reperire e organizzare le informazioni acquisite anche superando gli ambiti disciplinari	10-9	Reperisce con spirito critico e organizza le informazioni ai fini della redazione di relazioni, report, presentazioni, ecc. utilizzando anche strumenti tecnologici in modo autonomo.
		8-7	Se indirizzato, riesce a selezionare e contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari. Organizza le informazioni ai fini della redazione di relazioni, report, presentazioni, ecc. utilizzando anche strumenti tecnologici.
		6	E' in grado di reperire e comprendere le informazioni da canali noti. Se opportunamente guidato, riesce a organizzare le informazioni ai fini della redazione di relazioni, report, presentazioni, ecc. utilizzando anche strumenti tecnologici.
		5 min. 5	Anche se guidato o stimolato non ha interesse a cercare da solo canali di informazioni ed organizza le informazioni solo se trasmesse dal docente.

Collaborare e partecipare

Capacità di partecipare alla vita scolastica nelle sue molteplici implicazioni: collaborazione con i compagni e i docenti, rispetto degli impegni presi, disponibilità al confronto.

AREE DI COMPETENZA	COMPETENZA	LIV.	EVIDENZA
---------------------------	-------------------	-------------	-----------------

Interazione con i compagni e il docente	Mettere a disposizione materiali Essere disposti a collaborare	10-9	L' alunno, spontaneamente, è sempre disponibile nel mettere a disposizione e condividere il materiale da lui reperito o elaborato.
		8-7	L'alunno quasi sempre si dimostra disponibile nel mettere a disposizione e condividere il materiale da lui reperito o elaborato
		6	Con opportuni solleciti l'alunno mette a disposizione il materiale da lui reperito o elaborato.
		5 min. 5	L'alunno si mostra poco o per nulla collaborativo nella condivisione del materiale da lui reperito o elaborato.
	Svolgere le attività concordate nel rispetto degli accordi presi	10-9	L'alunno, sempre e puntualmente, assolve in modo attivo e responsabile alle attività concordate.
		8-7	L'alunno, quasi sempre, assolve in modo regolare e responsabile alle attività concordate.
		6	L'alunno, solo se sollecitato, assolve in modo quasi sempre regolare e abbastanza responsabile alle attività concordate
		5 min. 5	L'alunno, anche se sollecitato, non assolve o comunque, solo raramente, alle attività scolastiche.
	Disponibilità al confronto Chiedere aiuto ed offrire aiuto	10-9	L'alunno è sempre disponibile al confronto, spontaneamente chiede aiuto e lo offre.
		8-7	L'alunno è quasi sempre disponibile al confronto, spontaneamente offre aiuto e se stimolato lo chiede.
		6	L'alunno è abbastanza disponibile al confronto, se sollecitato chiede e offre aiuto
		5 min. 5	L'alunno, anche se sollecitato non è mai, o comunque lo è molto raramente, disponibile al confronto, a dare e ricevere aiuto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

Il consiglio di classe ha adottato, nel corso dell'anno scolastico, la seguente griglia di valutazione delle prove orali, espresse in decimi.

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Espressione
1-2	Non ha nessuna conoscenza degli argomenti trattati	Non comprende i concetti	Non riesce ad applicare le procedure essenziali	Non sa analizzare i testi, i casi o i problemi proposti	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Si esprime in modo del tutto scorretto e inadeguato

3-4	Ha una conoscenza molto lacunosa, frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Fatica a comprendere i concetti	Applica in modo errato anche le procedure essenziali	Analizza in modo errato anche i testi, casi o problemi semplici	Sintetizza in modo errato anche contenuti semplici	Si esprime in modo frequentemente scorretto, inadeguato, incoerente
5	Ha una conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti trattati	Comprende i concetti quasi sempre in modo incerto e frammentario	Applica le procedure in modo incerto e impreciso	Effettua analisi parziali e non corrette dei testi, dei casi o dei problemi proposti	Effettua sintesi parziali e imprecise delle conoscenze acquisite	Si esprime in modo non sempre corretto ed adeguato
6	Ha una conoscenza priva di rilevanti lacune ma non approfondita	Comprende in modo accettabile i concetti essenziali	Applica correttamente e le procedure essenziali	Analizza con sufficiente precisione i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con sufficiente precisione le conoscenze acquisite	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto
7	Ha una conoscenza corretta degli argomenti trattati	Comprende adeguatamente i concetti	Applica le procedure correttamente	Analizza correttamente e i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza correttamente e le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente
8	Ha una conoscenza articolata e approfondita degli argomenti trattati	Comprende molti concetti e mostra qualche attitudine alla rielaborazione	Applica le procedure correttamente e in casi semplici le applica anche a contesti non noti	Analizza con una certa precisione e autonomia i testi, i casi o i problemi proposti	Sintetizza con una certa precisione e autonomia le conoscenze acquisite	Si esprime correttamente e con una certa competenza linguistica e lessicale
9	Ha una conoscenza completa, sicura e ampia degli argomenti trattati	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora con sicurezza	Applica le procedure con sicurezza anche in contesti non noti	Analizza i testi, i casi o problemi con rigore e precisione	Sintetizza le conoscenze acquisite con precisione e rigore	Si esprime con apprezzabile competenza e spigliatezza
10	Ha una conoscenza completa, sicura e ampia degli argomenti trattati	Comprende anche i concetti complessi e li rielabora con sicurezza	Applica le procedure con sicurezza anche in contesti non noti	Analizza i testi, casi o problemi anche complessi con	Sintetizza contenuti anche complessi con autonomia e precisione	Si esprime con sicura padronanza, spigliatezza e proprietà

	argomenti trattati			autonomia e originalità		
--	--------------------	--	--	-------------------------	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di riflettere sul proprio apprendimento.

AREE DI COMPETENZA	COMPETENZA	LIV.	EVIDENZA
Conoscenza delle strategie di apprendimento	Mostrare perseveranza, motivazione e fiducia	10-9	Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento. Sa affrontare le situazioni complesse con creatività, trovando nuove strategie e coinvolgendo i compagni.
		8-7	Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione e una buona motivazione all'apprendimento. Seppur in modo non sempre costante manifesta idee e modalità per superare problemi e situazioni complesse.
		6	È discontinuo nell'impegno e nel mantenere la concentrazione. La partecipazione e la motivazione risultano selettive. Raramente accetta di essere coinvolto dai compagni. Con discontinuità accetta i consigli e suggerimenti dei docenti per superare problemi e situazioni complesse.
		5 min. 5	Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento ma, seppur sollecitato per lo più rifiuta l'aiuto di docenti e compagni per superare problemi e situazioni complesse.
	Essere consapevole delle proprie difficoltà e dei propri bisogni Saper autovalutare il proprio apprendimento	10-9	Sa descrivere i propri punti di forza e di debolezza e sa individuare i propri stati di difficoltà e disagio in maniera del tutto autonoma. Riconosce gli errori compiuti ed elabora in modo autonomo una ipotesi di correzione.
		8-7	Se guidato sa descrivere i propri punti di forza e di debolezza e sa individuare i propri stati di difficoltà e disagio. Se stimolato riconosce gli errori compiuti ed elabora una ipotesi di correzione.
		6	Fatica a descrivere i propri punti di forza e di debolezza e a individuare propri stati di difficoltà e disagio. Se guidato riconosce gli errori compiuti ma fatica a elaborare un'ipotesi di correzione.
		5 min. 5	Anche se guidato sa descrivere in modo molto approssimativo i propri punti di forza e di debolezza.

Organizzazione delle informazioni	Reperire e organizzare le informazioni acquisite anche superando gli ambiti disciplinari	10-9	Reperisce con spirito critico e organizza le informazioni ai fini della redazione di relazioni, report, presentazioni, ecc. utilizzando anche strumenti tecnologici in modo autonomo.
		8-7	Se indirizzato, riesce a selezionare e contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari. Organizza le informazioni ai fini della redazione di relazioni, report, presentazioni, ecc. utilizzando anche strumenti tecnologici.
		6	E' in grado di reperire e comprendere le informazioni da canali noti. Se opportunamente guidato, riesce a organizzare le informazioni ai fini della redazione di relazioni, report, presentazioni, ecc. utilizzando anche strumenti tecnologici.
		5 min. 5	Anche se guidato o stimolato non ha interesse a cercare da solo canali di informazioni ed organizza le informazioni solo se trasmesse dal docente.

Collaborare e partecipare

Capacità di partecipare alla vita scolastica nelle sue molteplici implicazioni: collaborazione con i compagni e i docenti, rispetto degli impegni presi, disponibilità al confronto.

AREE DI COMPETENZA	COMPETENZA	LIV.	EVIDENZA
Interazione con i compagni e il docente	Mettere a disposizione materiali Essere disposti a collaborare	10-9	L' alunno, spontaneamente, è sempre disponibile nel mettere a disposizione e condividere il materiale da lui reperito o elaborato.
		8-7	L'alunno quasi sempre si dimostra disponibile nel mettere a disposizione e condividere il materiale da lui reperito o elaborato
		6	Con opportuni solleciti l'alunno mette a disposizione il materiale da lui reperito o elaborato.
		5 min. 5	L'alunno si mostra poco o per nulla collaborativo nella condivisione del materiale da lui reperito o elaborato.
	Svolgere le attività concordate nel rispetto degli accordi presi	10-9	L'alunno, sempre e puntualmente, assolve in modo attivo e responsabile alle attività concordate.
		8-7	L'alunno, quasi sempre, assolve in modo regolare e responsabile alle attività concordate.
		6	L'alunno, solo se sollecitato, assolve in modo quasi sempre regolare e abbastanza responsabile alle attività concordate
		5 min. 5	L'alunno, anche se sollecitato, non assolve o comunque, solo raramente, alle attività scolastiche.

	Disponibilità al confronto Chiedere aiuto ed offrire aiuto	10-9	L'alunno è sempre disponibile al confronto, spontaneamente chiede aiuto e lo offre.
		8-7	L'alunno è quasi sempre disponibile al confronto, spontaneamente offre aiuto e se stimolato lo chiede.
		6	L'alunno è abbastanza disponibile al confronto, se sollecitato chiede e offre aiuto
		5 min. 5	L'alunno, anche se sollecitato non è mai, o comunque lo è molto raramente, disponibile al confronto, a dare e ricevere aiuto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

La valutazione è effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- Partecipazione alle attività didattiche;
- Modalità di relazione con il gruppo dei pari e con gli adulti;
- Partecipazione al dialogo educativo;
- Gestione dei tempi e pianificazione;
- Collaborazione, solidarietà e capacità di fare squadra;
- Capacità di autovalutazione;
- Rispetto della netiquette.

La valutazione viene assegnata al raggiungimento della maggior parte degli indicatori richiesti:

Voto	Indicatori
Voto Dieci: COMPORTAMENTO ESEMPLARE	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e interesse continui, partecipazione attiva. - Pieno rispetto degli altri. - Ruolo propositivo nel gruppo classe. - Adempimento regolare e responsabile delle consegne scolastiche; pianificazione degli impegni in completa autonomia. - Piena disponibilità alla condivisione di materiali e all'aiuto (offerto e richiesto). - Piena consapevolezza del percorso, delle difficoltà e dei bisogni personali. - Utilizzo ineccepibile della privacy e della riservatezza dei dati.
Voto Nove: COMPORTAMENTO RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e interesse continui. - Pieno rispetto degli altri. - Ruolo positivo nel gruppo classe. - Adempimento regolare delle consegne scolastiche; pianificazione degli impegni in autonomia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilità alla condivisione di materiali e all'aiuto (offerto e richiesto). - Elevata consapevolezza del percorso, delle difficoltà e dei bisogni personali. - Utilizzo corretto della privacy e della riservatezza dei dati.
Voto Otto: COMPORAMENTO ADEGUATO	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e interesse buoni. - Rispetto degli altri. - Ruolo positivo nel gruppo classe. - Adempimento globalmente regolare delle consegne scolastiche; pianificazione degli impegni con opportuni stimoli. - Disponibilità alla condivisione di materiali e all'aiuto offerto. - Discreta consapevolezza del percorso, delle difficoltà e dei bisogni personali. - Utilizzo corretto della privacy e della riservatezza dei dati.
Voto Sette: COMPORAMENTO NON SEMPRE ADEGUATO	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e interesse talvolta selettivi. - Non sempre rispettoso degli altri. - Partecipa alla vita della classe con discontinuità. - Adempimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche; pianificazione degli impegni con guida costante. - Su sollecitazione, disponibilità alla condivisione di materiali e all'aiuto. - Scarsa consapevolezza del percorso, delle difficoltà e dei bisogni personali. - Utilizzo non sempre corretto della privacy e della riservatezza dei dati.
Voto Sei : COMPORAMENTO SCORRETTO	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e interesse saltuari. - Non sempre rispettoso degli altri. Disturbo del lavoro scolastico. - Limitata partecipazione alla vita di classe. - Adempimento saltuario delle consegne scolastiche; assenza di pianificazione degli impegni. - Scarsa disponibilità alla condivisione di materiali e all'aiuto (offerto e richiesto). - Mancanza di consapevolezza del percorso, delle difficoltà e dei bisogni personali. - Utilizzo scorretto della privacy e della riservatezza dei dati.
Voto cinque : COMPORAMENTO GRAVEMENTE SCORRETTO	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e interesse pressoché assenti. - Gravi infrazioni che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni. - Ruolo negativo nel gruppo classe. - Inadempienza delle consegne scolastiche; assenza di pianificazione degli impegni. - Assenza di condivisione di materiali e di disponibilità all'aiuto.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Mancanza di consapevolezza del percorso, delle difficoltà e dei bisogni personali.- Utilizzo scorretto della privacy e della riservatezza dei dati. |
|--|--|