

ESAME DI STATO

A. S. 2020 / 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell' art . 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta C

Indirizzo: Scientifico

Coordinatore: Prof.ssa Angela Morelli

15 maggio 2021

Il presente documento è redatto tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Descrizione del contesto generale	pag. 2
Descrizione della situazione della classe	pag. 6
Indicazioni generali attività didattica	pag. 8
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	pag. 9
Educazione Civica	pag. 12
Competenze digitali acquisite (Dig.Comp 2.1)	pag. 14
Indicazioni sulle discipline	pag. 15
Valutazione degli apprendimenti	pag. 28
Allegati: Firme componenti Consiglio di classe Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano Argomenti assegnati per l'elaborato Programmi svolti Griglie di valutazione Documenti vari	

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE BREVE

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Fanti nasce come Scientifico 80 anni fa, ma in seguito si è differenziato per andare incontro alle esigenze di un territorio vivace e in fermento. Attualmente sono attivi nella scuola ben 6 indirizzi: Scientifico Tradizionale, Scienze Applicate, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale (LES) e Linguistico-Esabac con 'doppio diploma' italiano/francese.

La scuola occupa un'unica sede in cui gli studenti sono suddivisi abbastanza omogeneamente tra i vari indirizzi. La qualità della strumentazione dei laboratori (lingue, informatica, chimica, fisica, disegno) è buona; esiste una Biblioteca di istituto, ben fornita e ristrutturata come luogo di apprendimento flessibile. E' presente anche un'aula per il Public Speaking.

Ogni classe/laboratorio è dotata di LIM/proiettore per un rapido accesso alla rete e per l'archiviazione e condivisione di materiali di lavoro. Numerosi sono i progetti qualificanti proposti dai docenti per andare incontro alle esigenze degli studenti e innovare la didattica. Notevole il lavoro svolto dai diversi team per sviluppare le competenze creative e di videotelling/storytelling degli studenti. Molto curati sono i progetti di PCTO, da sempre interpretati come occasione per potenziare le competenze trasversali degli studenti e orientarli alle scelte successive.

Nell'ambito del PNSD il Liceo è referente MIUR per il Premio Scuola Digitale provinciale e regionale e partecipa a progetti nazionali su modalità didattiche innovative quali l'hackathon e il Model.

Si punta molto sulla dinamicità del fare scuola, sperimentando forme diverse di didattica anche nel corso della 28^a ora e della settimana sperimentale di gennaio. L'organico dell'autonomia è utilizzato in maniera 'creativa' per andare incontro alle richieste e ai bisogni degli studenti e delle famiglie e, al contempo, per valorizzare le risorse umane presenti. Sono stati introdotti brevi moduli di materie 'alternative' quali la fotografia, il canto, la multimedialità, nell'ottica dello sviluppo di competenze digitali, imprenditoriali, critiche e creative. La nostra *vision* riconosce l'importanza dei saperi quali strumento per poter gestire le scelte personali e lavorare in una realtà complessa, aperta al mondo del XXI secolo. La *mission* della nostra scuola è quella di 'formare cittadini attivi e responsabili, capaci di comprendere le sfide della realtà contemporanea, di trovare il proprio posto nel mondo valorizzando i propri talenti in un'ottica inclusiva e di accoglienza e rispetto dell'altro'. Il nostro curriculum cerca pertanto di personalizzare al massimo gli insegnamenti proposti, di differenziarli per andare a intercettare le attitudini, gli stili di apprendimento e spingere sulla motivazione di docenti e studenti.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- acquisito le conoscenze e i metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali;
- approfondito e sviluppato le conoscenze e le abilità e maturato le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere;
- appreso la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie, anche attraverso la pratica laboratoriale.

COMPETENZE SPECIFICHE:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Quadro orario

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA	Variazione del Consiglio di Classe nel triennio Componente docenti		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
1	Scienze naturali	●	●	●
2	Storia Filosofia	●	●	■
3	Disegno e Storia dell'arte	●	●	●
4	Lingua e cultura inglese	●	●	●
5	Matematica Fisica	●	●	●
6	Scienze motorie e sportive	●	●	●
7	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	●	●	●
8.	I.R.C.	●	●	●

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	21	1	0	21
2019/20	20	1	2	20
2020/21	20	20	0	

BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione e caratteristiche sul piano comportamentale e disciplinare:

La classe 5C, composta da 20 studenti, si caratterizza per un atteggiamento serio e responsabile, sostenuto da un impegno adeguato sia nel percorso curricolare sia nell'affrontare le attività extracurricolari proposte dalla scuola. Nel gruppo classe sono inevitabilmente diverse le attitudini mostrate e le competenze maturate, ma tutti gli studenti hanno dimostrato rispetto reciproco e nei confronti del lavoro dei docenti. Nonostante il clima sereno nel quale è trascorso il triennio e gli stimoli offerti dai docenti anche in periodo di DaD, una parte degli studenti ha mantenuto un'attitudine riservata e poco incline a un coinvolgimento spontaneo e propositivo al dialogo formativo. Per alcuni studenti ha giocato un ruolo importante in questo senso anche la componente caratteriale, mentre per diversi altri si è verificato un processo di consapevolezza graduale, che ha favorito il conseguimento di un livello di conoscenze e competenze davvero buono. In particolare nel corso di questo anno conclusivo del quinquennio si constata un netto miglioramento nel livello delle capacità critiche necessarie per affrontare in maniera consona l'esame di Stato.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche utilizzate (fare riferimento anche a DAD e DDI)

Il percorso formativo dell'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi, trimestre e pentamestre.

Sono state utilizzate le metodologie didattiche concordate nelle varie riunioni di dipartimento e in sede di progettazione iniziale: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro individuale, lavoro di gruppo, discussione, cooperative learning, peer education, debate.

La trasmissione di materiale didattico e le videolezioni sono state possibili attraverso l'uso di piattaforme digitali e di tutte le funzioni del registro elettronico, di video, di libri, testi e lavagne digitali ed App. La piattaforma digitale utilizzata è stata G Suite for Education messa a disposizione da Google per le scuole al fine di facilitare e sostenere l'apprendimento attraverso le nuove tecnologie. I principali strumenti utilizzati sono stati: GMeet Hangout, Classroom, Gmail, Drive e Moduli.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso Formativo.

I docenti nel loro lavoro hanno utilizzato uno o più dei seguenti strumenti integrandoli: libri di testo, testi di lettura, testi di consultazione, altri libri, dispense, quotidiani, riviste, dizionari, web, registratori, lim, smartphone, tablet, incontri online con esperti.

Spazi: Aula, palestra, Piattaforma Gmeet, Piattaforma GoToWebinar, Piattaforma Classroom.

Attività di recupero e potenziamento

Il recupero in itinere è stato svolto nelle ore curricolari, soffermandosi sugli argomenti più complessi e lasciando spazio alle domande di chiarimenti. Azioni di recupero sono state anche strutturate prevedendo l'utilizzo di risorse interne alla classe, assegnando agli studenti stessi il compito di aiutare i compagni in difficoltà.

La scuola ha offerto inoltre uno sportello didattico pomeridiano rivolto a gruppi di ragazzi e per discipline specifiche e l'attuazione di una settimana sperimentale di sospensione delle attività didattiche, all'inizio del pentamestre, in cui gli allievi hanno potuto concentrarsi sul recupero delle lacune formative.

Il potenziamento si è concretizzato soprattutto in attività organizzate dalla scuola o da enti esterni alle quali hanno partecipato per loro scelta gli studenti o singolarmente o in piccoli gruppi.

CLIL/ Percorsi Interdisciplinare : attività e modalità insegnamento

Il docente di Storia e Filosofia ha affrontato in modalità CLIL le seguenti tematiche :

- Ethnic and national identity in sub-saharan Africa
- Supranational democracy and European integration process
- empowering women in small scale agriculture (in occasione della festa della donna, ascolto e commento in lingua di un meeting dello Women Groups delle Nazioni Unite)
- Sustainable development and pandemic (conferenza di Vandana Shiva)

Sono, inoltre, stati trattati due percorsi multidisciplinari: gli intellettuali di fronte alla guerra (Italiano, Inglese, Storia e Filosofia) e la crisi delle certezze a inizio Novecento (Italiano, Fisica, Inglese).

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO**

Discipline	Competenze del PECUP + Competenze chiave/ trasversali	Competenze obiettivo PCTO <i>(espresse in termini di performance: ciò che deve essere in grado di fare lo studente nelle specifiche attività)</i>
Condotta	<p>Partecipa in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Lavora in gruppo in modo collaborativo Sa relazionarsi con persone e in contesti diversi</p> <p>Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizza il proprio apprendimento</p> <p>Possiede senso di iniziativa Sa coordinare gruppi di lavoro Sa organizzarsi nell'eseguire progetti Esprime in modo creativo le proprie idee Sa individuare corrette strategie risolutive Sa affrontare gli imprevisti</p>	<p><i>Essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - lavorare in gruppo aiutandosi reciprocamente - relazionarsi con persone sconosciute - organizzarsi nell'eseguire compiti lavorativi
Lettere Inglese	<p>Comunica nella propria lingua in modo efficace</p> <p>Comunica in lingua straniera in modo adeguato (B2)</p>	<p><i>Essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - lavorare in gruppo aiutandosi reciprocamente - potenziare il pensiero critico - ricercare e selezionare le fonti <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - storia del volo <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare dati di ricerca anche in forma multimediale
Fisica Scienze Disegno Inglese Italiano	<p>Applica leggi scientifiche nella vita quotidiana</p> <p>Rielabora dei dati reali e sperimentali riconosce la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</p> <p>Problem solving</p>	<p><i>Essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - lavorare in gruppo aiutandosi reciprocamente - rielaborare consapevolmente le nozioni teoriche scientifiche finalizzate alla realizzazione di un modello di aliante <p><i>Conoscenze:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - fisica e psicologia del volo - elementi di meteorologia - elementi di progettazione di un aliante <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - saper progettare e costruire un modello di aliante in grado di volare - saper radiocomandare un aliante
--	--	---

Attività		
3° Anno	4° Anno	5° Anno
<p>Progetto sul volo 'Mettiamo le ali alla scuola':</p> <ul style="list-style-type: none"> -approfondimento sulla storia del volo -lezioni di fisica e tecnica del volo -lezioni di meteorologia -lezioni specifiche di medicina e psicologia -progettazione, costruzione e ripristino degli alianti -visita aeroporto di Pavullo -collaudo e prove di volo -dimostrazione pubblica di volo a Carpi <p>Laboratori , conferenze, visite</p> <ul style="list-style-type: none"> -visita alla Ducati con laboratorio di Fisica in moto -partecipazione al Climathon, dibattito sul clima -attività col Ceas: Il cellulare e le onde invisibili Conferenza 'A qualcuno piace caldo' sul clima Seminario sull'acqua 	<p>Festa del gioco (29/09/19)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimostrazione di volo degli alianti costruiti nel precedente a.s. -laboratorio con bambini per la costruzione di piccoli alianti in polistirolo e aeroplanini di carta <p>Partecipazione a laboratori, conferenze, visite inerenti tematiche scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docu-film 'Antropocene' -Incontro con Confindustria Emilia -Laboratorio PLS UniMoRe "Dall'organo al vetrino" -Realizzazione di un breve video di Fisica <p>Orientamento</p> <p>Job & Orienta – Verona</p>	<p>Partecipazione a conferenze inerenti tematiche scientifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - " Il futuro è artificiale" - "Sulla teoria della relatività" - " Mangiare con coscienza" - " La natura geniale" - "Le nanotecnologie" - "Le tecnologie al plasma per il trasporto spaziale" <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Bussola - Simulazione test d'ingresso - Medicina e Odontoiatria Test Busters - Its regionali - Questionario AlmaDiploma -Stars&Cows: esperienze di volontariato all'estero -Lezioni di economia - Realizzazione di un video curriculum

Attività PCTO seguite durante il triennio da singoli alunni o piccoli gruppi (anche estive)

- ‘Storie di alternanza’: realizzazione di un video sul progetto degli allianti
- Model European Parliament
- Young G7
- Public Speaking
- Frequenza all'estero
- Progetto Investiga
- Olimpiadi di Matematica e di Fisica
- Gare a squadre di Matematica
- Summer Camp “Ragazze digitali”
- Stage interno in biblioteca e laboratorio

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI

EDUCAZIONE CIVICA (Cittadinanza e Costituzione)

Competenze e Conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

COMPETENZE ACQUISITE

Saper individuare collegamenti e relazioni

Sapere acquisire e interpretare l'informazione

Competenze civiche (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato e l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola);

Competenze sociali (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti);

Competenze di comunicazione (ascolto, comprensione e discussione);

Competenze interculturali (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali)

ATTIVITÀ SVOLTE E DISCIPLINE COINVOLTE

Alla programmazione di educazione civica sono state destinate sia lezioni e attività nell'ambito delle varie discipline, sul tema comune dei diritti (tabella 1), sia attività di Istituto che fanno parte del PTOF e che da tempo vengono svolte dalle classi (tabella 2).

tabella 1

SOSTENIBILITÀ- COSTITUZIONE- CITTADINANZA DIGITALE

TEMA COMUNE: I diritti

DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano (pentamestre)	La negazione dei diritti durante la dittatura fascista: G. Bassani, <i>Il Giardino dei Finzi Contini</i> ; P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> ; E. Scola, <i>Una giornata particolare</i>
Latino (trimestre)	Seneca: diritti e doveri del cittadino di fronte al potere; la schiavitù come negazione dei diritti dell'uomo
Inglese (trimestre)	The right to vote in GB
Religione (trimestre)	Introduzione alla Costituzione italiana Commento agli art. 3, 9, 11, 34

Matematica (trimestre)	Conferenza “Calcolando presente e passato. Memoria e matematica” di Chiara Valerio (Memoria Festival, 16/10/2020)
Storia e Filosofia (pentamestre)	Diritti di cittadinanza attraverso ed oltre le frontiere. A scuola di Europa (ascolto e commento di interventi vari a cura di - Europe Direct - Emilia Romagna - Università Bocconi/ Repubblica Scuola
Storia dell’arte (trimestre)	Diritto al dissenso nella pittura romantica (Spagna, Francia, Italia, Inghilterra)

Tabella 2

Attività	
Conferenze di Carpinscienza (Progetto inserito nel PTOF d’Istituto)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il futuro è artificiale: trust, capitale, lavoro (25/09) 2) La ragazza e la stufa: Einstein e la relatività (30/09) 3) Mangiare con coscienza: il grande banchetto (01/10) 4) La natura geniale (01/10)
Educazione alla salute (Progetto inserito nel PTOF d’Istituto)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di sensibilizzazione ADMO 2) Attività di sensibilizzazione AVIS 3) Informazione sul Servizio Civile Europeo
Attività decise dal consiglio di classe: <ol style="list-style-type: none"> 1) Conferenze Fondazione Corriere della Sera 2) Conferenza Unimore 3) Intervento della dott.ssa Vigarani 4) “eVacciniaMO” 	<p>17/11 Legalità e lotta alla mafia 14/12 La Costituzione spiegata ai ragazzi</p> <p>Le nanotecnologie: cosa sono e perchè cambieranno il mondo</p> <p>Incontro sul tema della violenza di genere (26/01) conferenza online sul tema delle vaccinazioni (19/02)</p>
Assemblee di classe/ istituto	Docenti in servizio

Progetti

Nel percorso del triennio alcuni alunni hanno partecipato ai seguenti progetti organizzati dal Liceo:

Hackathon, MEP, Olimpiadi varie, mentoring (come studenti facilitatori), debate, PNS, volontariato (nell'ambito del Progetto Volo).

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti

Gli studenti hanno partecipato in maniera seria e proficua alle assemblee di classe e d'Istituto e alle giornate di gestione autonoma.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Discipline implicate
Padroneggiano i principali software per PC	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno utilizzare la videoscrittura	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Discipline scientifiche
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Discipline umanistiche e scientifiche
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	Discipline umanistiche e scientifiche
Sanno realizzare un video curriculum	Discipline umanistiche

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Schede informative su singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il Romanticismo

- Leopardi: la teoria del piacere e la poetica del “vago e indefinito”; l’evoluzione del sistema di pensiero. Letture dallo Zibaldone, dai Canti e dalle Operette morali.
- Manzoni: L’utile, il vero, l’interessante; vero storico e vero poetico. La lirica patriottica e civile. Le tragedie. il romanzo.

La crisi del Romanticismo: Naturalismo e Verismo

- Naturalismo: quadro storico, sociale e culturale. L’eclissi dell’autore.
- Verga: darwinismo sociale, ideale dell’ostrica, i “vinti”. Le scelte formali. Letture dalle novelle e da *Malavoglia*.

Il Decadentismo

- Scenario storico, sociale e culturale.
- Baudelaire: *I fiori del male*, temi e letture
- D’Annunzio: estetismo e superomismo. I temi dei romanzi; letture da *Le laudi* e *Notturmo*
- Pascoli: il fanciullino, l’utopia regressiva. Le innovazioni formali. Letture da *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*

Il romanzo tra Ottocento e Novecento

- Svevo: la crisi dell’intellettuale e l’inetto. Temi e caratteristiche dei primi due romanzi (*Una vita*, *Senilità*). *La coscienza di Zeno*: il rapporto con la psicanalisi, salute/malattia, le scelte formali.
- Pirandello: la maschera e la fuga; comicità e umorismo. Letture da *L’umorismo*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*.

La poesia della prima metà del Novecento

- Il Futurismo: temi e scelte formali.
- Ungaretti: la tragedia della guerra. Letture da *Allegria*: temi e innovazioni formali
- Montale: la crisi dell’intellettuale; l’aridità, la *muraglia* e il *varco*; il correlativo oggettivo. Letture da *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*

Gli intellettuali e la negazione dei diritti durante il fascismo

- Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*
- Primo Levi: una panoramica sulla vita e sulla produzione letteraria.

Il secondo Novecento

- Il Neorealismo: quadro storico, sociale e culturale
- L’intellettuale e “l’impegno”
- Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*

Le competenze, gli obiettivi raggiunti, le metodologie, le griglie di valutazione, i libri di testo adottati sono quelli previsti dal dipartimento. Per i programmi dettagliati si rimanda agli allegati.

LINGUA E CULTURA LATINA

La letteratura nell'età giulio-claudia

- Ovidio

Heroides e *Amores*: rapporto col genere elegiaco

Ars amatoria

Metamorfosi

Lecture dal latino e in traduzione.

- Seneca

Dialogi, Epistulae ad Lucilium.

Lecture dal latino e in traduzione.

Temi di educazione civica: diritti e doveri del cittadino di fronte al potere; la schiavitù come negazione dei diritti dell'uomo.

- Petronio:

la questione dell'autore

il *Satyricon* (il genere letterario, il realismo, la trasmissione)

Lecture dal latino e in traduzione; approfondimenti

L'età dei Flavi

- Tacito

l'Agricola: la monografia storica e la partecipazione del cittadino alla vita politica

la *Germania*

la storiografia: *Historiae* e *Annales*.

Lecture dal latino e in traduzione; approfondimenti

L'età degli Antonini

- Apuleio

il *De Magia*

le *Metamorfosi*

Lecture dal latino e in traduzione; approfondimenti

Le competenze, gli obiettivi raggiunti, le metodologie, le griglie di valutazione, i libri di testo adottati sono quelli previsti dal dipartimento. Per i programmi dettagliati si rimanda agli allegati.

LINGUA e CULTURA INGLESE

TRIMESTRE

THE VICTORIAN AGE

- Historical background (Queen Victoria, the Great Exhibition, social reforms, workhouses, technological progress, education, the role of women, the philosophy of utilitarianism and the Victorian Compromise)
A Victorian poet: Lord ALFRED TENNYSON
Reading and analysis of "Ulysses" (p.34)
Reading and analysis of "The Lady of Shalott" (*photocopy*)
Reading and analysis of "Crossing the Bar" (*photocopy*)
- The Victorian novel
- CHARLES DICKENS
"Oliver Twist"
Reading and analysis of the first chapter and two more excerpts: "The Workhouse", "Oliver wants some more"
"Hard Times"
Reading and analysis of "Mr Gradgrind" "Girl number twenty", "Coketown" "Murdering the Innocents" and "Bitzer" GEORGE ELIOT
"The Mill on the Floss" (The abridged version of the novel was read during the summer holidays)
- OSCAR WILDE
Some information about the origin of the novel "The Picture of Dorian Gray" (read during the summer in its abridged version).
Reading of its PREFACE (the manifesto of English Aestheticism)
- The Edwardian Age
- The features of WW1, life in the trenches

THE WAR POETS

- Different attitudes to the war:
- RUPERT BROOKE, "The Soldier"
- SIEGFRIED SASSOON, "Suicide in the trenches", "They", "Survivors" "Glory of women" (pp.
- Reading of a letter from the trenches written by JB Priestly (British novelist and dramatist)

PENTAMESTRE

MODERNIST FICTION

- The influence of S. Freud, Einstein, Nietzsche, William James and H. Bergson on the modern novel JAMES JOYCE
"Dubliners": Reading and analysis of "Araby" "Eveline", "Gabriel's epiphany" Film watching: the final scene of "The Dead"
- VIRGINIA WOOLF
Reading and analysis of "Shakespeare's sister" from "A Room of one's own"

- “Mrs Dalloway”: Reading and analysis of the opening page of the novel and of one more excerpt “Clarissa and Septimus”

BETWEEN THE TWO WORLD WARS: COMMITTED POETRY

- WYSTAN HUGH AUDEN
Reading and analysis of “Epitaph on a Tyrant”, “Refugee Blues”, “ Musée des Beaux Arts”

THE DYSTOPIAN NOVEL

- GEORGE ORWELL
“Animal Farm”
(the novel was read in its original version during the summer)
Re-reading of some excerpts from Chapters 1, 2 , 6, 10

POST-WAR DRAMA

- The theatre of the Absurd
- SAMUEL BECKETT and “Waiting for Godot”
- Reading and analysis of “Waiting” (from Act 2)
- The theatre of Anger
- JOHN OSBORNE and “Look Back in Anger”
- Reading and analysis of the opening scene

THE SECOND POST WAR PERIOD

- Film-watching: The Iron Lady
- MARGARET THATCHER (some important facts / events during her three terms as Prime Minister)
- From Blair to Brexit

POST MODERN DRAMA

- CARYLL CHURCHILL and her surreal play “Top Girls”
- Reading of two scenes from act 2 (Louise’s interview and Mrs Kidd’s conversation with Marlene)

CONTEMPORARY POETRY

- SIMON ARMITAGE (current British Poet Laureate)
- Reading and analysis of “Out of the Blue”, “Something Clicked”
- CAROL ANN DUFFY (the former and only female POET LAUREATE of the United Kingdom)
Reading and Analysis of “Text”, “Anne Hathaway” (from *The World’s Wife*) and “Valentine”

A CONTEMPORARY NOVEL

- IAN MCEWAN and his novel “Saturday”
Reading of some excerpts from the novel (Henry visits his mother”, “Daisy reads a poem” (*photocopy*))

CONTEMPORARY ISSUES

- Beyond Freud: reading of a scientific article published in ScienceMag.org (“Scientists entered people’s dreams and got them talking”)
- Video watching: The Day the world said “no” to war, the global march for peace, February 2003 and the march in London (*from the NET*)

EDUCAZIONE CIVICA

- THE RIGHT TO VOTE IN GB FROM THE VICTORIAN AGE TO 1960S
- Reading of an article by Adrian Bingham about the voting age in GB and its lowering to 16

FILOSOFIA

- Schopenhauer
- I presupposti hegeliani e dialettici del marxismo
- Marx
- Il Positivismo
 - Auguste Comte
 - John Stuart Mill
- Darwin (cenni)
- Nietzsche
- Freud
- Edmund Husserl
- Max Weber
- Antonio Gramsci
- La filosofia della scienza di Karl Popper
- Thomas Kuhn
- Lineamenti introduttivi di Antropologia Culturale:
 - Dall'identità etnica a quella nazionale
 - Le comunità immaginate (B. Anderson)
 - L'identità culturale plurale: quali prospettive per il costituirsi di un *demos* europeo?
- L'approccio critico al concetto di progresso (relatore del seminario: prof Aldo Schiavone)
- "Il mondo futuro dopo il petrolio" (relatrice del seminario: prof.ssa Valeria Termini)
- La critica al concetto di post-modernità
- J. Habermas: Democrazia sovranazionale e razionalità cosmopolitica
- L'Antropocene, Hans Jonas e i principi di responsabilità e precauzione
- Sviluppo sostenibile, eternalità e problematicità dell'approccio della "decrecita" se limitato ad un solo paese

Durante l'anno scolastico le studentesse/gli studenti si sono cimentati in numerose piccole esercitazioni di ricerca formando *open groups tematici* (storia della scienza e della cosmologia contemporanea; Eco-nomia e sviluppo umano: la prospettiva Europea; Diritti di cittadinanza attraverso e oltre le frontiere). Le tesine/ricerche sono state realizzate a casa, poi esposte e discusse in classe e caricate su G. Classroom.

STORIA

- Colonialismo e politica di potenza a livello planetario tra otto e novecento
- I diritti delle donne e prospettive di autosviluppo nell'Africa Subsahariana (vedasi Educazione Civica)
- Nazionalismo ed etnicismo tra XIX e XX/XXI secolo in Europa e nel Mondo
- Il colonialismo italiano: Eritrea e Libia
- La prima guerra mondiale – dal neutralismo di Giolitti all'intervento dell'Italia
- Dal mito della guerra lampo alla guerra nelle trincee
- L'intervento degli Usa – la sconfitta della Germania
- La Conferenza di Pace di Versailles – La dissoluzione dell'impero Asburgico
- I 14 punti di Wilson e La Società delle Nazioni
- La rivoluzione russa - l'URSSS - la pianificazione economica – da Lenin a Stalin
- Il primo dopoguerra - Il fascismo – lo stato autoritario
- La crisi del '29 – Roosevelt e il new Deal – Il nazismo
- Lo stalinismo
- La guerra di Spagna
- Il colonialismo italiano: la Guerra d'Etiopia e la proclamazione dell'Impero da parte di Mussolini

- Le leggi razziali (excursus tematico monografico sui concetti di razza, etnia, etnocentrismo, nazionalismo di liberazione e di aggressione...)
- La Seconda Guerra Mondiale -
- La soluzione finale per le popolazioni di origine ebraica, per gli zingari, i dissidenti... - la Shoah
- La caduta del fascismo – la Repubblica sociale italiana – la Resistenza
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- H. Arendt – la banalità del male - totalitarismi e società di massa
- La guerra Fredda; le Nazioni Unite/ il Consiglio di Sicurezza e i membri permanenti;
- Alcuni elementi introduttivi di Diritto Internazionale - differenze tra Nazioni Unite e Unione Europea
- Dalla comunità Europea all'Unione Europea. Sfide e criticità (vedasi educazione civica)
- LA Guerra Fredda e la repressione sovietica in Ungheria
- Tra decolonizzazione e rischio di prassi neo-colonialistiche
- Dalla nascita dello Stato di Israele ai nostri giorni (cenni sintetici)
- L'Italia del boom economico
- Il panarabismo nasseriano e la crisi di Suez
- Da Kennedy a Johnson e da Kruscev Breznev (la guerra in Vietnam; la primavera di Praga)
- L'India di Ghandi e la “non violenza”
- LA Cina da Mao ai nostri giorni (cenni comparativi sintetici)
- LA caduta del muro di Berlino e la fine del bipolarismo

Per entrambi i programmi le conoscenze disciplinari, le competenze, gli obiettivi raggiunti, le metodologie, le griglie di valutazione, i libri di testo adottati sono quelli previsti dal dipartimento di Storia e Filosofia. Per I programmi dettagliati si rimanda agli allegati.

SCIENZE NATURALI

Competenze disciplinari

- I. Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare.
- II. Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati attesi.
- III. Saper sistemare in un quadro unitario e coerente le conoscenze precedentemente acquisite
- IV. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico.
- V. Acquisire consapevolezza della peculiare complessità dei viventi e delle responsabilità dell'uomo insite nell'uso delle biotecnologie
- VI. Acquisire un atteggiamento critico sui modelli biologici e geologici proposti, come rivedibili e non immutabili nel tempo.
- VII. Saper descrivere l'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici ad essa associati
- VIII. Correlare denominazione e formula dei composti organici e le reazioni legate ai gruppi funzionali
- IX. Acquisire le conoscenze principali sulle biotecnologie di modificazione del materiale genetico.

Abilità

- I. Associare i tipi di ibridazione del carbonio con la forma delle molecole
- II. Spiegare le varie forme di isomeria.
- III. Riconoscere la formula di un idrocarburo saturo e assegnare il nome IUPAC
- IV. Sa classificare i principali composti organici e prevedere le reazioni chimiche associate ai gruppi funzionali
- V. Comprendere il significato energetico e conoscere le principali tappe di fotosintesi, respirazione cellulare e fermentazione.
- VI. Sa descrivere le biotecnologie studiate
- VII. Sa analizzare le diverse attività endogene, giustificare la loro origine e la loro disposizione sulla superficie terrestre alla luce della tettonica a zolle
- VIII. Sa descrivere i fenomeni geologici, quali l'origine e la formazione delle rocce col modello del ciclo litogenetico
- IX. Sa classificare le rocce
- X. Sa descrivere i fenomeni della dinamica terrestre quali vulcani e terremoti e il rischio ad essi correlato.

Conoscenze

Chimica

- I. Chimica del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio, ibridazione e tipi di legami.
- II. Formule dei composti organici, idrocarburi alifatici ed aromatici e loro nomenclatura IUPAC. Isomeria e stereoisomeria.
- III. Gli idrocarburi alifatici ed aromatici (nomenclatura e proprietà) Gruppi funzionali e classi di composti organici e principali reazioni.

Biologia

- I. controllo espressione genica in eucarioti e procarioti.
- II. Biotecnologie: il DNA ricombinante e introduzione nella cellula ospite.
- III. Clonazione del DNA e genoteche.
- IV. Sonde geniche e PCR.
- V. Produzione di proteine.
- VI. Animali e piante transgenici o OGM.

Biochimica

- I. Biomolecole
- II. Metabolismo energetico (Glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare).

Scienze della terra

- I. Cenni sulle rocce. Ciclo litogenetico
- II. Vulcani
- III. Sismi.
- IV. Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo. Isostasia.
- V. Teoria della deriva dei continenti. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- VI. Teoria della tettonica a zolle.

Progetti

Conferenze CARPINSCHIENZA:

Carlo Alberto Carnevale Maffè: IL FUTURO è ARTIFICIALE, TRUST, CAPITALE & LAVORO

Luca Perri: LA RAGAZZA E LA STUFA (Einstein e la relatività)

CFP Nazareno: MANGIARE CON COSCIENZA IL GRANDE BANCHETTO

Barbara Mazzolai: LA NATURA GENIALE

Conferenza "eVacciniaMO"

Conferenza "Nanotecnologie"

Conferenza "La geologia dell'Italia" webinar

Per le conoscenze disciplinari, le competenze, gli obiettivi raggiunti, le metodologie, le griglie di valutazione, i libri di testo adottati sono quelli previsti dal dipartimento di Scienze Naturali. Per il programma dettagliato si rimanda all'allegato.

MATEMATICA

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi matematica, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ed eventualmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Comunicare usando il lessico specifico e proprio della disciplina
- Esporre con rigore logico i contenuti appresi

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

CONTENUTI

1. Funzioni e loro proprietà.
2. Limiti di funzioni.
3. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.
4. Derivate e Teoremi del calcolo differenziale.
5. Massimi, minimi e flessi. Problemi di ottimizzazione.
6. Studio delle funzioni.
7. Integrali indefiniti.
8. Integrali definiti.

Per il programma dettagliato si rimanda all'allegato.

METODOLOGIE: lezioni frontali, lezioni dialogiche, esercizi a gruppi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione complessiva si è tenuto conto:

- dei progressi compiuti rispetto ai prerequisiti di partenza
- delle conoscenze e delle competenze effettivamente possedute in relazione a quanto sopra esplicitato
- dei risultati delle singole verifiche scritte ed orali

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si è tenuto conto della presenza o meno di

- opportuna scelta del metodo risolutivo
- uso del linguaggio specifico
- consapevolezza della strategia utilizzata con l'inserimento di motivazioni e commenti
- chiarezza e rigore logico nell'esposizione
- errori di concetto, di calcolo, di distrazione
- corretta applicazione di procedure e teoremi
- conoscenza dei contenuti e dei procedimenti risolutivi
- ordine

TESTO ADOTTATO Bergamini-Trifone-Barozzi

Matematica.blu 2.0

Vol. 5

Zanichelli

FISICA

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i contenuti fondamentali delle scienze fisiche
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Utilizzare i linguaggi specifici e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

- Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- Esporre con rigore logico i contenuti appresi.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

CONTENUTI

1. La corrente elettrica nei metalli.
2. Fenomeni magnetici fondamentali.
3. Il campo magnetico.
4. L'induzione elettromagnetica.
5. La corrente alternata.
6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.
7. La relatività del tempo e dello spazio.
8. La relatività ristretta. Cenni di relatività generale
9. Il corpo nero e l'ipotesi di Planck.
10. L'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton.
11. I modelli atomici e l'atomo di Bohr.
12. La lunghezza d'onda di de Broglie e il Principio di indeterminazione di Heisenberg.

Per il programma dettagliato si rimanda all'allegato.

METODOLOGIE: lezioni frontali, lezioni dialogiche, esercizi a gruppi, filmati didattici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione complessiva si è tenuto conto :

- delle conoscenze e delle abilità effettivamente possedute dall'alunno in relazione alle competenze disciplinari fissate;
- dei progressi compiuti rispetto ai requisiti di partenza;
- dei risultati delle verifiche;
- del grado di raggiungimento delle competenze trasversali.

Per la valutazione delle prove scritte e orali ha influito la presenza o meno di:

- _____ ➤ chiarezza e rigore logico nell'esposizione
- _____ ➤ consapevolezza della strategia utilizzata con l'inserimento di motivazioni e commenti
- _____ ➤ uso del linguaggio specifico
- _____ ➤ coerenza interna
- _____ ➤ rielaborazione personale dei contenuti
- _____ ➤ errori di concetto, di calcolo, di distrazione
- _____ ➤ applicazione corretta di formule e leggi
- _____ ➤ conoscenza dei contenuti e dei procedimenti risolutivi;
- _____ ➤ ordine

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina di Disegno:

- saper applicare con rigore i metodi della rappresentazione grafica nel disegno geometrico;
- utilizzare con correttezza gli strumenti grafici;
- sviluppare la capacità astrattiva che prevede la risoluzione dell'applicazione grafica.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina di Storia dell'Arte:

- utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico/architettonico;
- utilizzare i contenuti dei testi in modo autonomo;
- saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata;
- saper elaborare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate;
- evidenziare le opere di tipologia diversa, ponendole in relazione con altre opere dello stesso autore e di autori diversi o altre espressioni artistiche e culturali;
- saper produrre collegamenti con altre discipline;
- usare le competenze acquisite per valutare criticamente e in autonomia i fenomeni artistici.

Conoscenze e contenuti trattati nel Disegno:

La teoria delle ombre in proiezione ortogonale, assonometria monometrica e cavaliera, prospettiva centrale e accidentale.

Conoscenze e contenuti trattati nella Storia dell'Arte:

L'arte nel Neoclassicismo (2 ore)
L'arte nel Romanticismo (4 ore)
L'arte nel Realismo (2 ore)
La Scuola di Barbizon e i Macchiaioli (1 ora)
L'Impressionismo (3 ore)
Il Postimpressionismo (4 ore)
L'Art Nouveau e la Secessione viennese (2 ore)
Le Avanguardie storiche:
L'Espressionismo (2 ore)
Il Cubismo (2 ore)
Il Futurismo (2 ore)
L'Astrattismo (2 ore)
Dada (2 ore)
La Metafisica (2 ore)
Il Bauhaus (2 ore)
Il Surrealismo (2 ore)

Abilità:

- partecipare e intervenire nei dialoghi in modo corretto;

- collegare e confrontare argomenti e artisti di epoche diverse;
- applicare un metodo di studio ordinato ed efficace;
- individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco: il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata, la destinazione dell'opera, la cultura artistica;
- riconoscere e descrivere la struttura di un'opera e le tecniche artistiche utilizzate;
- saper esporre in modo adeguato e autonomo gli argomenti e i documenti in possesso.

Metodologie:

Le strategie per raggiungere gli obiettivi cognitivi e didattici programmati richiedono il fattivo coinvolgimento degli alunni al processo educativo: un'interazione comunicativa da attuarsi durante le attività scolastiche attraverso la trattazione dei contenuti sotto forma di unità didattiche ben definite, percorsi tematici disciplinari e pluridisciplinari.

Modalità di valutazione:

Si sono utilizzati le seguenti modalità e criteri di valutazione:

- verifiche di disegno geometrico con gli strumenti grafici;
- Interrogazione orale con alcune domande per ciascun allievo sull'argomento;
- Interrogazioni orali a domande flash su argomenti specifici e di recente trattazione a tutti gli alunni della classe.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Acquisire conoscenza di sé riflettendo sulla propria fisicità, sulla propria percezione sensoriale e sulle dimensioni spazio temporali, sul proprio mondo affettivo-emozionale e sulle conoscenze confrontandosi con l'ambiente relazionale (competenza metacognitiva);

Saper trasferire all'esterno della scuola efficacemente le conoscenze e le abilità apprese, avendo compreso il valore delle attività motorie come strumento di benessere psicofisico.

CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI:

- Sicurezza a scuola.
- Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio.
- Ruolo fondamentale del riscaldamento e dello stretching eseguiti prima di ogni attività motoria.
- Le qualità motorie condizionali e coordinative
- L'allenamento
- Il sistema muscolare
- Gli aspetti mentali del movimento
- L'atletica leggera
- Le Olimpiadi moderne

METODOLOGIE:

Lezioni frontali; lavori di gruppo. Assegnazione dei compiti secondo il principio della complessità crescente

(articolando il percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile) con approccio globale (limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggiore complessità o quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o piccoli gruppi).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le attività in presenza, all'inizio dell'anno scolastico, sono state valutate con verifica pratica (test motori specifici, esecuzione tecnica del gesto richiesto), in cui è stata stabilita una soglia di sufficienza che, con il giusto impegno, possa essere raggiunta da tutti.

Non secondari sono stati il livello di motivazione, la capacità di concentrazione, la collaborazione, l'interesse, la partecipazione attiva dimostrata dall'alunno.

Gli argomenti teorici sono stati valutati attraverso colloqui orali o con la produzione di testi scritti, domande a risposta aperta sull'argomento trattato oppure a risposta multipla attraverso l'utilizzo di moduli google.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il docente ha fornito riferimenti su cui studiare per via informatica, utilizzando come riferimento il testo "Competenze motorie" oppure tramite file video su youtube o file autoprodotti.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno

Ascoltare.
Comprendere i diversi punti di vista.
Condividere un'opinione personale.
Sintetizzare contenuti appresi.
Usare un linguaggio corretto.

CONOSCENZE e/o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)

Argomenti a partire dall'attualità con riferimenti al Magistero della Chiesa.
Lavoro.
Giobbe.
Progetto "A scuola di libertà".
Vedi programma svolto in allegato

METODOLOGIE:

Lezioni frontali.
Lectures individuali o a piccoli gruppi.
Relazioni.
Schemi di sintesi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Attenzione
Partecipazione.
Uso di un linguaggio specifico e corretto.
Rielaborazione dei contenuti proposti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Google Meet.

Gmail.
Articoli.
Video

Programma

Progetto Costituzione: breve introduzione e confronto sugli articoli 3, 9, 11 e 34.

Campi di internamento in Cina. Discriminate le minoranze, in particolare gli Uighuri.

I nuovi Muri in Europa.

Confronto sulle dichiarazioni di Papa Francesco circa le unioni omosessuali: giusto dare copertura legale, no a discriminazioni nei loro confronti.

Art. di E. Roccella circa la proposta di isolare gli anziani per contrastare la diffusione del Covid.

Art. di M. Corradi da Av dal titolo: "Ascoltatelo quell'urlo. Una madre profuga e il bimbo perduto", sulla questione dei migranti.

Ricerca e lettura individuale di art. legati alla giornata contro la violenza sulle donne e confronto su alcuni contenuti emersi dalla lettura degli stessi.

Art. di F. Canon dal titolo: "Il bisogno di ricevere e dare conforto. Le inventiamo tutte pur di abbracciarci".

Tema del lavoro. Opportunità per l'uomo di mettere a frutto i propri talenti, dovere di lavorare per contribuire alla crescita e allo sviluppo del mondo. Lavoro inteso anche come fatica. No alla dipendenza dal lavoro e necessità del riposo festivo. No allo sfruttamento e alle discriminazioni nei confronti delle donne. Dignità in ogni lavoro perché svolto da una persona. Disoccupazione. Difficoltà a conciliare lavoro e vita familiare. Giusto salario. Lavoro come forma di amore scambievole e di reciprocità.

Visione del film: "Un sacchetto di biglie" di C. Duguay. Commento. Art. da Av di G. Nissim sulla prevenzione dei Genocidi.

Il libro di Giobbe sul perché della sofferenza. Prologo, il lamento di Giobbe, l'intervento degli amici e di Eliu. La Teofania e l'epilogo.

Confronto sul dovere morale di vaccinarsi.

Presentazione del servizio civile universale.

Progetto "A scuola di libertà" (da Ristretti orizzonti). Visione da YouTube e commento agli interventi di Agnese Moro e Franco Bonisoli, ex delle Brigate Rosse, in particolare sul tema dell'incontro.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Il consiglio di classe ha adottato i criteri di valutazione individuati dai dipartimenti disciplinari e approvati dal Collegio Docenti.

Criteri attribuzione crediti

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti.

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
 - ☐ riporta una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio/voto positivo nelle competenze di Educazione Civica o nelle attività di PCTO
 - ☐ ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti del PTOF, PON, curricolari ed extracurricolari)
 - ☐ produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Griglie di valutazione colloquio

Si fa riferimento alla griglia ministeriale allegata all'OM.

Griglie di valutazione adottate dal Liceo Fanti

In allegato:

Griglia valutazione sommativa (all. 1)

Griglia prodotto (all. 2)

Griglia produzione elaborati (all. 3)

Griglia condotta (all. 4)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In allegato (all. 5)

ALTRI ALLEGATI

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano (all. 6)

Argomenti assegnati per l'elaborato (all. 7)

Programmi svolti